Partie 1 : Premier rendez-vous

168 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:52

> Train "Alors ? Vous aimez ?"
> Hermès "Oui. L'ambiance est très agréable, ici. Vous venez souvent dans des endroits comme celui-ci ?"
> Train "Eh bien, oui."
> Hermès "Génial *rougie*"

169 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:53

> Ce soir, dans l'imagination des habitués.
>
> Hermès "Merci pour cette soirée. Je me suis beaucoup amusée."
> L'homme du Train "Non, ce n'est rien. Je me suis également beaucoup amusé."
> H "Eheh... oh? Regardez l'heure."
> T "Je suis désolé ; il se fait tard"
> H "C'est bon. *rires* Bien, alors, bonne nuit..."
> T "........attendez !"
> H "Eh ?"
> T "Ne partez pas !"
> H (!?)
> T "Je ne veux pas vous laisser partir"
> H "Vous voulez dire que..."
> T "........"
> H "......."
> T "Hermès..... Je..... vous aime"
> H "....vous le pensez vraiment ?"
> T "Je le pense"
> H "....Je.... n'ai rien à vous offrir en retour ?"
> T "Ce n'est pas vrai"
> H "Je ne suis pas du tout jolie..."
> T "Vous êtes vraiment magnifique"

170 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:54

> H "Je ne suis pas une fine causeuse comme vous..."
> T "Votre voix est charmante"
> H "Je suis plus âgée que vous..."
> T "L'âge n'a aucune importance quand on est amoureux"
> H "Je suis une horrible cuisinière !"
> T "Si c'est quelque chose que vous faites, je pourrais en manger des tonnes"
> H "Je suis une femme jalouse..."
> T "Je le jure, vous êtes la seule femme pour moi"
> H "Le mariage est important pour moi !"
> T "Je me marierai avec vous demain"
> H "....."
> T "Hermès.... Je suis sérieux !"
> H "....."
> T "Hm? .....Hermès?"
>
> Hermès se jette contre la poitrine de l'Homme du Train.
> H "Waaaaahhh, Homme du Traiiiiiiiinnnnnn~~~~~~!!!"
> T "U... um ?!!"
> H "Vous êtes si romantique ! Bien SUR que je vous aime aussi !"
> T "...Hermès !?"
> H "....Je suis si contente ! Vous êtes tout ce que j'avais pu imaginer jusqu'à aujourd'hui !"
> T "......à partir de maintenant .... vivons notre vie..... ensemble"

180 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 20:29

> Ça doit être ce que Train fait en ce moment...

194 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 21:11

> ('A`) gyaaahhhhhhgslkhsrnkltgnsrkltmgsrklgmsrklgmsrlkmgsrklgmsr gyaahahhhharghagahhhaahhhhttahhhahahahahahhgggggggg

195 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 21:14

> Un médecin !!

> On a un homme qui a craqué sous la pression de la pré-attaque!
> Dépêchez-vous, emmenez-le !!

263 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 22:58

> Ça.... ne peut être.....
> On est si inquiets, sur 2ch, que ça n'aille pas bien pour Train.....
> mais ça.... vas TROP bien.....
> Ça ne peut être..... pas possible..... non.....

277 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:18

> Je suis rentré
> Je vais me changer (□ ∀□)

279 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:18

> Train yeah━━(□ ∀□)━━!!!!!

280 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:19

> Il est chez lui yeah━━━━(□ ∀□)━━━━ !!!!!

296 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:28

> Je viens tout juste de rentrer.
>
> Je vais vous dire le résultat final d'abord : ce fut un succèslsrfgkhsglksrgs
> Je vais vous le raconter du mieux que je peux.
> Et merci, tout le monde.

299 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:30

> C'est un ~~sexess~~ succès yeahyeahyeah━━━(□ ∀□ ≡(□ ∀□ ≡□ ∀□)≡□ ∀□)━━━!!!!!!!!!!

301 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:30

> succès sexes succès bon dieu

308 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:31

> Pour la première fois depuis un moment, les gars : Alerte raid aérien ! Alerte raid aérien ! Éteignez les lumières !!

310 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:32

> Vite, descendez à l'abri anti-bombes !!!!!!!!!!!!!

314 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:32

> Je crois que je vais mourir
> Pardonnez-moi d'avoir vécu

318 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:34

> Huh ? Qu'est-ce que c'est ? De l'eau... qui sort de mes yeux...? De l'eau salée...?
> Pourquoi ?? Pourquoi ?????!!

331 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:38

> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)

> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> ∧__∧ (´□ω□□)
> (´□ω□) (´□ω□□) En voici un paquet ; utilisez-les svp...
> /□○==○(´□ω□□)
> / ||□ | (´□ω□□)
> □"□(_)□□(_)□□(_)□

341 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:41

> Non, pas de sexes LOL
>
> Nous nous sommes rencontrés à la station de métro aujourd'hui à 20h.
> Normalement il me faut une heure pour y aller de chez moi, mais je suis parti deux heures plus tôt. Comme prévu, je suis arrivé une heure à l'avance, donc j'ai attendu.
>
> Plus l'heure de la rencontre approchait, plus j'étais nerveux
> Mais quand le moment fût arrivé, elle n'était pas là
> Elle est arrivée cinq minutes plus tard. Je l'ai vu arriver au loin.
> Dès qu'elle m'a vu, elle s'est dépêchée de me rejoindre.
>
> Ugh, je crois que j'oublie déjà des choses

347 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:43

> >341
> ∧□∧
> □ □∀□□ *cœur qui bat*
> □ ∪ ∪
> □□_□__□

364 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:49

> "Je suis désolé, je suis en retard"
> C'est la première chose qu'elle a dite quand elle a ouvert la bouche
> J'ai dis
> "Oh, non, c'est bonlkfgnslkfg"
> Je crois que j'ai bafouillé sur la dernière syllabe. J'étais tendu.

> C'était à cause d'elle - elle était encore plus belle que la dernière fois où nous nous somme rencontrés... □ |□ |○
> **Elle s'était vraiment faite belle...**
> Comparé à l'autre fois, ses habits, cette fois-ci, lui donnait un air jeune.
> Féminine ? Ahhh J'étais encore plus accro.
> J'ai alors dis
> "Bonjour, cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vu"
> et je l'ai accueilli correctement, en premier.
> "Bonjour, oui, cela fait un moment. Merci de votre aide pour l'autre jour."
> dit-elle poliment en s'inclinant. Impossible de résister, je m'incline aussi.

379 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:54

> Hey, où est la tranché ?
> Où est la tranchéééééééé
>
> On me tire par derrièèèèrrrrrrreeeeee

383 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:57

> Après un court bonjour, nous nous sommes dirigés vers le restaurant.
> J'étais si, si nerveux du fait de marcher à coté d'elle.
> Si j'avais marché à mon rythme, je l'aurai laisé derrière moi.
> Les femmes marchent plus lentement que les hommes. Je ne savais pas ça.
> J'ai ralenti mon allure afin d'aller à la sienne mais cela me semblait un peu inconfortable.
>
> De plus, j'étais totalement convaincu qu'un gars comme moi marchant avec une femme comme elle devait faire bizarre, et ça me gênait.
> J'avais l'impression que tout le monde me regardait.
>
> J'ai parlé avec elle sur le trajet, mais...
> Je crois que je ne me souviens que d'une chose

390 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:59

> Tu lui as tenu les mains, non !? Non !? Huh?! Huh!? tu l'as fait, pas faitytlosylskystklmytmkltyuy

395 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:01

> Je vais écouter 'Sakuranbo' ou un truc du genre, et j'attendrai p4713mm3n7.

(ndt : 'Sakuranbo' est une chanson d'Otsuka Ai, son deuxième single et premier gros succès)

398 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:02

> >>395
> Non ! Cette musique, c'est la mort pour les habitués de ce forum !!

417 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:11

> La chose dont je me souviens est :
> "Si je suis avec vous, je peux alors voyager en train sans avoir peur"
> Au moment où elle a dit ça, mon cœur s'est mis à battre très fort.
>
> Apparemment, les trains sont des endroits un peu inquiétants pour les femmes
> Surtout le matin aux heures de pointe. Il peut y avoir des gars comme le vieil homme de l'autre fois
> Mais elle a dit que si elle était avec quelqu'un comme moi,
> alors elle se sentirait en sécurité. "Oh, haha..." c'est tout ce que j'ai pu dire
> Pourquoi je n'arrive pas dire des choses plus intéressantes... □ |□ |○
>
> Nous sortons du train, et quittons la gare pour aller au restaurant.
> Comme nous etions samedi, l'endroit autour de la gare était rempli de monde
> Je marchais à environ un pas devant elle,
> Mais j'étais tourmenté par l'impression qu'elle pouvait disparaître derrière moi
> Après environ 15 secondes je me suis retourné et j'ai vérifié
> J'ai réalisé qu'auparavant, à chaque fois que je marchais avec quelqu'un, j'ai toujours
> marché derrière lui. Je ne suis pas à mon aise quand je marche devant.

420 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:12

> "Si je suis avec vous, je peux alors voyager en train sans avoir peur"
> phrase célèbre #1

439 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:21

> "Wow, il y a vraiment beaucoup de monde dehors, aujourd'hui, huuhhh"
> "C'est parce que c'est le week-end, je suppose"
> Alors que je disais des choses comme ça, j'ai tracé mon chemin à travers la foule animée
>
> J'ai continué de vérifier derrière moi.
> Elle devait avoir remarqué que j'étais troublé, parce qu'elle a dit
> "Tout va bien *rires*"
> "Ah, vraiment ?"
> 'Vraiment ?'... pourquoi est-ce que j'ai dis ça... □ |□ |○
> Puis
>
> **"Oui, je vous tiens. *rires*"**
>
> et elle mis sa main autour de mon poignet.
> J'étais tellement choqué que j'ai tiré sans réfléchir... □ |□ |
> Ça devait être la première fois qu'une femme me touchait
> Pourquoi sont-elles si douces...?
>
> "Ah, je suis désolé"
>
> Mais parce que j'ai réagi si brusquement, elle a rapidement enlevé sa main...

440 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:21

> yeahhhh━━━(□ ∀□)━━━!!!!!

441 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:22

> Oui, je vous tiens *rires*
>
> OBSESSIOOONNNNNNNNNNN

450 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:23

> □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> | Upham! Upham! Munitions! Des Munitions! Uphaaaammmm!!
> □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> ∨
> □□□□ □ on a plus de munitions
> /□ □. □ □□□□ |□□□□__.| □□□□
> □|□□□|□/_ □ |□□□□_ |∩□□∀□□□||┘ |□□□|□□□|
> □□□□|□□□|□| □´д□□□ ||┘ □□_ıı□□□□ |□|□□□|□□□|
> /□□□|□□□|□□□|□|□ ” □□□[□≡□[----─□ □|□□□|□□□|
> /□|□□□|□□□|□□□|□| □□□□□□ || /□□□|□□□|□□□|□□□|□□□|
> /□□□|□□□|□□□|□□□|□□□ □□□□□□□..||| |□|□□□|□□□|□□□|□□□|□□□

456 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:25

> “ ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ∧__∧ ('A`)('A`)
> (´□д□) ('A`)('A`) En voici un paquet, utilisez-les svp...
> /□○==○ ('A`)('A`)
> / ||□ | ('A`)('A`)
> □'□(_)□□□(_)□□□(_)

458 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:26

> “ On ne peut pas en fabriquer plus...
> . ∧□∧ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> □□´Д□□□ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> -=≡ / □ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> . /| | |. | _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> -=≡ /. □□□□□□□_ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> / □□)==□_□=_|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ ∧__∧ _|□|○
> -= / /□□.□ || || ._|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○-=≡ (´□ω□) _|□|○
> □ □ > □|□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□| /□○==○_|□|○
> / / / □ .|□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□| -=≡ / ||□ ||_□,□|○
> □' □□□□ □(_□□□□ (.)□□□□□□□ (_□□□□(.)□□□ □'□(_)□□□(_)□□□(_)□

459 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:26

> “ Même après un changement radical, l'Homme du Train est toujours le même

> je suis accro...

525 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:57

> "Ah, non, excusez-moi. C'est bon"
> J'ai essayé de récupérer le coup mais c'était trop tard.
> "Oh, non, je suis désolé d'avoir pris soudainement votre bras comme ça"
> Non, je veux que vous preniez mon bras. Je veux que vous preniez ma
> ma(coupé)
> J'ai essayé de dire ça... □ |□ |○
> Après ça, elle ne m'a plus pris la main... □ |□ |.....○))
>
> Nous sommes arrivés au restaurant. Bien sûr, j'avais réservé, on est donc allé directement à l'intérieur
> Aller directement à l'intérieur d'un restaurant plein, c'est (□ ∀□) trop bien !!
> Nous nous sommes assis, et
> "Il y a une bonne ambiance, n'est-ce pas"
> dit-elle
> "Oui, tout à fait. J'aime bien, aussi."
> Pardonnez-moi. Ce n'est que ma seconde fois ici... □ |□ |
>
> Le menu arrive
> "Vous avez des plats à me recommander ?"
> dit-elle. Je lui conseille de prendre ce que j'ai pris l'autre fois
> car il me semblait que c'était plutôt bon.

526 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:59

> □□ ∀□□ et alors et alors

527 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:59

> >>525
> prreeeennnddd sssaaa mmaaaaiiiinnn !!! ...ahΣ(□ Д□) Il y en a encore ? Alors je vais être sage.

531 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:01

> D'une certaine manière, ne peux qu'encourager Train

532 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:01

> A tout le monde, c'est ce que vous appelez un "rendez-vous", non !
> A tout le monde, c'est ce que vous appelez un "rendez-vous", non !

540 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:14

> Quand ce fut le temps de commander les boissons, j'ai demandé un jus de pamplemousse Hi-chu frais
> Elle regarda de nouveau rapidement le menu, et commanda un sour de kyohou
>
> "Désolé, je ne pensais pas que nous allions boire *rires*"
> "Non, je suis désolé si vous vous sentez obligé"
>
> Je me demande de quoi nous avons parlé pendant que nous attendions que les plats arrivent...
> Nous en sommes finalement arrivé à parler de ce qu'il s'est passé l'autre fois dans le train
> "Vous devez être une personne très sérieuse"
> etc.
> "Êtes-vous du genre à ne permettre aucune injustice ?"
> Je crois qu'on en est arrivé là...
>
> Quand les plats sont arrivés, ce fût des
> "C'est délicieux"
> et autres phrases de ce genre... Je me demande si nous avons vraiment parlé ou non...

(ndt : "Sour" fait référence à une boisson proche, voire identique, au Chūhai. Le kyohou est une variété de raisin appréciée pour sa chair.)

552 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:23

> Uh oh, Hermès est vraiment une chouette fille
> Je suis accro.

563 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:31

> Désolé, nous arrivons à la partie la plus importante pour moi, je m'en rappelle donc assez bien

566 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:31

> N'a-t-elle rien dit sur tes "habits", Homme du Train ?

574 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:34

> >>566
> J'ai oublié... □ |□ |○
> "Hmm? Vous avez changé votre tenue, n'est-ce pas."
> ou quelque chose comme ça, quand nous sommes allé au restaurant.
> J'ai dis
> "Oui... J'ai essayé de l'améliorer"
> comme réponse. Elle a dit
> "C'est bien"
> de manière amicale, mais bon...

587 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:43

> Nous terminons le repas, et la question
> "Vous venez souvent dans ce type de restaurant ?"
> arrive. Une fois que la table fut débarrassée, c'était comme si on allait dire, ok, nous pouvons parler maintenant
> Elle regarda fixement mon visage, j'étais si nerveux...
> "En fait, ce n'est que très récemment que je me suis pris d'intérêt pour ce genre d'endroit"
> Je l'admets.
> "Vraiment ? J'adore chercher des endroits comme celui-ci" me lança-t-elle.
> J'ai répondu "C'est le genre d'ambiance à la mode en ce moment ?"
> Ce que j'ai lu dans le flyer va m'être utile... Je suppose ?
> Elle commença à me parler des types de restaurant qu'elle aime.
>
> Il semblerai qu'un de ses passe-temps soit d'essayer différents types de restaurants à la mode.

> Ou peut-être que toute les filles sont comme ça ?
> Mais dernièrement, son l'amie qui l'accompagnait toujours s'est trouvé un petit ami,
> et elle n'y est plus allé depuis. Donc venir ici cette fois-ci, dit-elle,
> c'était quelque chose qu'elle a vraiment apprécié.

592 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:44

> >>587
> M... merde....
> Ça deviens tellement bien que j'en deviens jaloux ('A`)gyaahh

593 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:45

> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
>
> bonne impression yeah━━━━━□□ ∀□□ ━━━━━ !!!!!

605 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:54

> Le temps que nous nous habituions à parler, le restaurant s'était déjà bien rempli.
> Il était également devenu assez bruyant. Elle a dû le remarquer, car elle dit "Bien, alors, on y va...?" ,
> puis elle appela le serveur. C'est un de ces endroits où vous payez la note à table
> je ne savais vraiment pas à quoi je m'attendais, mais au fond de moi, je me disais "oh non... c'est déjà fini..."
> Le serveur arriva
> "Je n'ai que des gros billets, donc je vais tout payer" dit-elle, et paya rapidement le tout.
> J'avais prévu de sortir le Fukuzawa Yukichi , mais...
> J'ai dis "Bien, alors, je payerai ma part la prochaine fois, d'accord ?".

> Nous quittons le restaurant, et comme nous ne savions pas où aller, nous avons donc marché silencieusement.
> Je gardais un œil sur elle, me disant : Je dois rentrer chez moi, maintenant ?
> Après que nous ayons marché un petit peu : "C'est encore un peu tôt, non" dit-elle.
>
> Je me disais
> yeaahh━━□ (□ (□□ (□ ∀□ (□ ∀□□ (□ ∀□)□□ ∀□)□ ∀□)□□)□)□ ━━!!!!
> dans mon esprit.

(ndt : Fukuzawa Yukichi est la personne représentée sur les billets de 10 000 yens)

606 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:55

> meilleure impression yeaahh━━━━━□□ ∀□□ ━━━━━ !!!!!

616 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:00

> □□□━━━━━━━━!!! □/:::::::□□□□
> ━□□□□□□□□ □●□□●□□□□::.__ .::::::::::::::
> ∧□∧□□□■ ▼□□□□□□□_□□/:
> □□□□□□ □∀□□ □□□□□/ □□□√_□□□
> ∧□∧□□□□∧∧∧□━ | .:::::::::: / / □□□□|□
> □□∀□□□□□□□□━□□□| .::::::. ..: | |
> □□□□□□□ | ::: | |⊂□□|
> □□□□□□□━□□□□□□□□| : | | |:::T::::|
> ━━━━━━━━━□□□━━━━━━━━━
> □□━━━━□□∀□□━ □□□ ┌┐ ┌──┐
> □□━━━━□□∀□□━ □ | □ ┌┘ └┐|┌┐|
> □□━□□∀□□□□∀□□□□∀□□ □ !!!! □└┐ ┌┘|└┘|┌
> □□━━━━━□□∀□□━□v v v v□┘ └┐|┌||
> □□━━━━━□□∀□□□ □∧ ∧ □ ┌┘ └┘||└
> □□━□□∀□□□□∀□□□□□ □ ∀□ □━ □□ ∀□□ ||
> □□━━━━━□□━∪━━∪━∪━━∪□ └┘
> □□━━━ □| □□□ □□━━(□∀□)━!!!□

627 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:09

> J'ai regardé ma montre et c'était, en effet, à peine un peu plus de 20h.
> J'ai dis "Um, ce n'est pas l'heure du couvre-feu pour vous ?"
> J'avais l'intention d'être attentionné mais "Ahaha"

> elle se moqua de moi... □ |□ |○
> Mais j'ai pu al voir sourire, donc bonne réponse
> "Je n'ai plus cet âge ~ *rires* Mais merci"
> répond-elle. Qu'est-ce que j'ai fais... □ |□ |
>
> "Il y a un restaurant proche d'ici que j'aime vraiment ; souhaitez-vous m'accompagner ?"
> et yeaahh━━━━(□ ∀□)━━━━ !!!
> "Oui, ça serai parfait"
> Nous partons alors pour le prochain endroit
>
> "Oh, voici l'argent pour le repas..."
> Je lui en ai donné assez pour payer environ 70% de la note. Elle le pris, et répondit "C'est un peu trop"
> je lui dit "Non, disons, vu que c'est moi qui vous ai invité..." l'encourageant à le prendre
> "Je parie que vous n'écouterez pas si je vous embête à cause de ça *rires*" dit-elle, et elle accepta gentiment l'extra
> Elle a dû se sentir gêné envers moi...

637 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:13

> Tu sais... peut-être est-ce la MEILLEURE discussion possible ?
> Hermès, la parfaite adulte et l'Homme du Train, combattant-avec-toute-sa-force-pour-grandir
>
> C'est un mariage idéal □ |□ |○

641 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:16

> Maintenant, je vais laisser l'Homme du Train me faire l'amour.

663 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:24

> Nous étions vraiment rassasiés, donc nous avons recherché quelque chose de plus léger.
> Donc, le prochain restaurant était beaucoup plus à la mode que le premier
> Je ne pensais même pas qu'ils laisseraient quelqu'un comme moi franchir la

> porte d'entrée
> Elle était déjà venu ici plusieurs fois et pendant qu'elle me le disait, j'ai pensé qu'un endroit comme celui-ci lui convenait vraiment
>
> Nous sommes allé nous asseoir et nous avons regardé le menu, elle commanda du vin et des snacks salés.
> Je.... n'ai rien vu que je pouvais commander.... □ |□ |○
> J'ai fini par commander du vin, chose que je ne suis pas habitué à boire, et du fromage parce que cela semblait convenir
>
> "C'est un endroit très à la mode, n'est-ce pas"
> dis-je, en essayant de complimenter ses goûts.
> "Oui, n'est-ce pas. J'aime assez celui-ci"
> dit-elle. Elle semblait s'amuser. Malgré ça, je n'arrivais pas à me détendre □ |□ |
>
> Quand nous somme arrivé au point ou nous n'avions plus rien à dire, j'ai dis
> "Oh, et est-ce que quelqu'un vous a déjà dit que vous ressembliez à une célébrité ?"
> Puis j'ai pensé qu'en fait, je ne connaissais aucune célébrité...
> "Vraiment ?! Non, on ne me l'a pas dit *rires*
> mais mes amis m'ont toujours dit que je ressemblais à Moomin *rires*"
> J'ai failli dire sans réfléchir "ce n'est pas une célébrité"
> mais je me suis retenu
> "Oh..."
> J'ai dis ça comme si j'étais d'accord.
> Moomin, huh... peut-être... qu'elle y ressemble.

665 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:25

> Moomin yeah━━━━━(□ ∀□)━━━━━ !!!

666 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:25

> Hermès ressemble à Moomin, sexxyyyy *halète*

681 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:32

> ∧ ∧
> |1/ |1/

□□□□□□□
/ □
/ □ □ |
| □●□ □●□ |
/ | mais mes amis m'ont toujours dit que je ressemblais à Moomin *rires*
/ |
□ □ |
□□□ / □|
| □`□——-'"| □|
□ □ □ □
□□□□□□□□□□□□□□□

729 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:58

> Elle avait bu un peu de vin, je me suis dit qu'elle devait être un peu ivre
> J'étais un peu ivre, moi aussi.
>
> La conversation alla vers l'autre fois, dans le train
> "Vous vous sentiez comment ?"
> ou quelque chose comme ça, peut-être dû au fait qu'elle était un peu ivre, elle commença à poser des questions
> "J'étais effrayé bien sûr."
> Je le suis toujours... □ |□ |○
>
> Ensuite
> "Je souhaite que tous les hommes soient comme vous"
> elle a dit quelque chose comme ça. J'étais comme (□ д□)huuuhh? et je n'ai pas compris ce qu'elle voulait dire
> "J'aimerai être comme vous, aussi"
> Soudain, j'étais nerveux et je ne savais pas pourquoi
> Après ça, elle continua sur le fait qu'elle souhaitait que ses patrons et que les autres hommes dans sa vie suivent mon exemple
> Tout ce que j'ai pu faire, c'était rougir.
>
> Il était environ 22h passé.
> Peut-être avait-elle compris qu'il serait difficile d'avoir de nouvelles discussions avec moi. Nous avons payé la note
> et avons quitté le restaurant. Cette fois, nous avons partagé équitablement la note
>
> On commença à marcher jusqu'à la gare. Il y avait encore beaucoup de monde dehors
> Étrangement, nous n'avons pas dit grand chose en chemin

750 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:10

> Nous avons pris tout les deux la ligne Keihin-Touhoku. Il semble que nous allions dans la même direction.
> "Bien, alors, le prochain arrêt est le mien..."
> Pendant que je pensais 'oh, elle vit aux alentours d'ici, huh...'
> "J'ai passé un agréable moment aujourd'hui, merci"
> "Oh, non, vraiment, merci à vous"
>
> Je me suis dit que c'était comme ça que ça allait se terminer, et je me suis étouffé
> J'ai pensé 'Je dois prévoir une prochaine fois !' Mais je ne pouvais pas le dire...□ | □ |○
>
> Le train commença à ralentir. Est-ce la fin ? Mais peut-être que ça devait être comme ça.
> Tout était confu dans ma tête. Les portes s'ouvrirent
> "Bon, et bien, bonne nuit" dit-elle, en sortant du train. Elle se retourna et resta sur le quai, face à moi.
> Elle me souria.
> La porte commença à se refermer. Sans réfléchir, j'ai crié "Je vous appellerai !" avant qu'elle se soit fermée. Je ne sais pas si elle m'a entendu mais je crois qu'elle a incliné la tête.
>
> C'est tout.

L'homme du Train sort exténué de cette attaque. Mais les habitués du forum ne lâchent pas l'affaire.

---

754 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> Quoi ? C'est comme dans un film~~~ (*´∀□ *)
>
> *tousse*

756 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> c'est comme un drama pour ados
>
> >"Je vous appellerai !"
>
> peut-être que cela aurait dût être
> "Est-ce que je PEUX vous appeler ?"
> mais elle a incliné la tête, huh
> génial (□ ∀□)

758 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> Es-tu certain de l'avoir appelé après être rentré chez toi ?

765 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:14

> Je suis à bout de force... □ |□ |○
> Merci à tous de m'avoir écouté
>
> >>758
> Je ne l'ai pas fait...
> Je ne savais pas si elle m'avait vraiment entendu
>
> Je crois que c'est peut-être la fin, huh

775 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:16

> >>765
> Tu souhaite que ça se termine ici ?
> Ton cœur te laissera faire ?
>
> C'est assez tard, pourquoi n'y penserais-tu pas plus en détail plus tard ?

778 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:17

> >>775
> □ |□ |○

798 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:21

> Quelqu'un d'autre l'a déjà dit mais le fait que tu sois allé jusqu'à t'habiller correctement et emmener une jeune femme à dîner, c'est un immense pas en avant pour toi.
> Ce n'est pas comme si tu étais sorti pour aller draguer des femmes.
>
> Si tu veux te rapprocher d'Hermès, alors tu dois essayer de nouveau.
> Enfin... bon travail.

807 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:24

> □ L'homme du Train
> Tu dois l'appeler demain !
> Tu dois organiser ton prochain rendez-vous !
> C'est le travail d'un homme de demander.
> Ce n'est pas une morale, c'est une RÈGLE !!!!!!!

810 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:25

> J'ai essayé de lui dire que j'aimerai la revoir à nouveau, mais je n'ai pas pu lui dire...
> Quand elle était en face de moi, je n'ai pas pu lui dire... □ |□ |○

811 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:25

> >>777
> À partir de maintenant, une invitation à un rendez-vous normal est acceptable, n'est-ce pas ?
> Vous n'êtes pas obligés de commencer à "vous voir",
> mais puisque vous vous connaissez, tu peux au moins l'inviter à dîner.
>
> De plus, c'est le passe-temps d'Hermès de trouver des restaurants à la mode,

> mais elle à dit qu'elle n'avait plus personne avec qui y aller,
> donc, je pense que tu peux te servir de ça pour l'inviter à dîner,
> ou même lui demander de t'emmener quelque part.
>
> Depuis le début, tu n'as rien à perdre, tout ce que tu doit faire, c'est essayer,
> d'accord ?

824 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:27

> “ Quand Hermès a dit "Je n'ai personne avec qui y aller"
> peut-être qu'elle espérait que l'Homme du Train dise
> "Bien, alors, pourquoi ne pas y aller avec moi."

829 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:28

> “ elle n'a plus d'amis avec qui aller au restaurant
>
> Elle t'a donné cette opportunité et tu n'a rien fait ?
> C'était le moment idéal.

840 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:31

> “ Je pense que la solution vient des parties (de leur conversation) que l'Homme du
> Train n'a pas écrites ici.
> Comme : visiter des restaurants → personne avec qui y aller
> Je pense que tu dois lui parler de ça demain, lors de ton appel.

88 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:01

> “ Hey. C'est bien ce qu'il faut que je fasse ?
> L'appel au téléphone... Je ne l'ai toujours pas fait.
>
> Je suis encore un peu nerveux.

96 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:08

> Je sens que cette fois, je vais vraiment l'ennuyer □ |□ |○

99 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:10

> >>96
> Je comprends ce que tu ressens, mais dire que tu vas l'appeler puis NE PAS le faire est vraiment impoli

100 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:11

> Si vous avez besoin de quelqu'un avec qui aller au restaurant, pourquoi ne pas y aller de nouveau avec moi ?
>
> c'est la Réponse Finale, ouais

119 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:20

> ^ ^
> |1/ |1/
> □□□□□□□□
> / □
> / □ □ |
> | □●□ □●□ | Je lui ai laissé l'occasion de m'inviter à nouveau,
> / | mais il l'a laissé passé en répondant un "Ahh..."
> / |
> □ □ |
> □□□ / □|
> | □`□——-''"| □|
> □ □ □ □
> □□□□□□□□□□□□□□□□

115 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:18

> >>96
> Bon si tu ne l'appelle pas aujourd'hui, quand VAS-TU l'appeler ?
> Voici une simulation mentale de ma part :
>
> Merci beaucoup pour hier, j'ai passé un agréable moment

> ↓
> Je n'ai jamais vraiment eu la chance de dîner avec une jeune femme, auparavant
> J'étais nerveux, mais je me suis bien amusé.
> ↓
> Si vous n'y voyez pas d'inconvénient, pourrais-je vous inviter à nouveau une prochaine fois ?
>
> puis pour mettre en place le prochain rendez-vous, attend et vois sa réaction si ça semble 0k, alors essaye, qu'en pense-tu

117 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:19

> >>115
> Je pense qu'au lieu de l'inviter, il devrait tout faire pour ce celà soit ELLE qui l'emmène quelque part.
>
> Il semble que l'Homme du Train soit à court de munitions LOL

120 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:21

> >>117
> Pourquoi ne chercheraient-ils pas des lieux chacun leur tour ? Par exemple : "Bien, alors, Hermès, pourquoi ne pas me parler d'un endroit que vous aimez bien ?"

121 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:21

> Une critique de la simulation mentale de >>115 :
>
> Merci beaucoup pour hier, j'ai passé un agréable moment ←OUI
> ↓
> Je n'ai jamais vraiment eu la chance de dîner avec une jeune femme, auparavant ←NON
> J'étais nerveux, mais je me suis bien amusé. ←OUI
> ↓
> Si vous n'y voyez pas d'inconvénient,
> pourrais-je vous inviter à nouveau une prochaine fois ? ← si elle dit ok, essaye :

> vous aviez dit
>
> que vous n'aviez
>
> personne avec qui sortir,
>
> alors pourquoi ne pas y
>
> aller avec moi... ?
>
> puis pour mettre en place le prochain rendez-vous, attend et vois sa réaction
> si ça semble 0k, alors essaye, qu'en pense-tu ←OUI

Cette fois, l'Homme du Train a récupéré rapidement. Il jette à nouveau son dévolu sur Hermès.

Révision #4
Créé 2024-03-11 08:47:24 UTC par cracrayol
Mis à jour 2024-03-26 09:35:41 UTC par cracrayol