Mission 2 : Je vous tiens

Incapable de faire face à l'horrible attente d'un compte-rendu de l'Homme du train, l'imagination des habitués s'emballe – c'est à ce moment-là que l'Homme du Train revint, et commença sa lente frappe chirurgicale.

- Partie 1 : Premier rendez-vous
- Partie 2 : O.U.I.
- Partie 3 : J'ai inconsciemment pris sa main...

Partie 1 : Premier rendez-vous

168 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:52

> Train "Alors ? Vous aimez ?"
> Hermès "Oui. L'ambiance est très agréable, ici. Vous venez souvent dans des endroits comme celui-ci ?"
> Train "Eh bien, oui."
> Hermès "Génial *rougie*"

169 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:53

> Ce soir, dans l'imagination des habitués.
>
> Hermès "Merci pour cette soirée. Je me suis beaucoup amusée."
> L'homme du Train "Non, ce n'est rien. Je me suis également beaucoup amusé."
> H "Eheh... oh? Regardez l'heure."
> T "Je suis désolé ; il se fait tard"
> H "C'est bon. *rires* Bien, alors, bonne nuit..."
> T "........attendez !"
> H "Eh ?"
> T "Ne partez pas !"
> H (!?)
> T "Je ne veux pas vous laisser partir"
> H "Vous voulez dire que..."
> T "........"
> H "......."
> T "Hermès..... Je..... vous aime"
> H "....vous le pensez vraiment ?"
> T "Je le pense"
> H "....Je.... n'ai rien à vous offrir en retour ?"
> T "Ce n'est pas vrai"
> H "Je ne suis pas du tout jolie..."
> T "Vous êtes vraiment magnifique"

170 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 19:54

> H "Je ne suis pas une fine causeuse comme vous..."
> T "Votre voix est charmante"
> H "Je suis plus âgée que vous..."
> T "L'âge n'a aucune importance quand on est amoureux"
> H "Je suis une horrible cuisinière !"
> T "Si c'est quelque chose que vous faites, je pourrais en manger des tonnes"
> H "Je suis une femme jalouse..."
> T "Je le jure, vous êtes la seule femme pour moi"
> H "Le mariage est important pour moi !"
> T "Je me marierai avec vous demain"
> H "....."
> T "Hermès.... Je suis sérieux !"
> H "....."
> T "Hm? .....Hermès?"
>
> Hermès se jette contre la poitrine de l'Homme du Train.
> H "Waaaaahhh, Homme du Traiiiiiiiinnnnnn~~~~~~!!!"
> T "U... um ?!!"
> H "Vous êtes si romantique ! Bien SUR que je vous aime aussi !"
> T "...Hermès !?"
> H "....Je suis si contente ! Vous êtes tout ce que j'avais pu imaginer jusqu'à aujourd'hui !"
> T "......à partir de maintenant .... vivons notre vie..... ensemble"

180 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 20:29

> Ça doit être ce que Train fait en ce moment...

194 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 21:11

> ('A`) gyaaahhhhhhgslkhsrnkltgnsrkltmgsrklgmsrklgmsrlkmgsrklgmsr gyaahahhhharghagahhhaahhhhttahhhahahahahahhgggggggg

195 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 21:14

> Un médecin !!

> On a un homme qui a craqué sous la pression de la pré-attaque!
> Dépêchez-vous, emmenez-le !!

263 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 22:58

> Ça.... ne peut être.....
> On est si inquiets, sur 2ch, que ça n'aille pas bien pour Train.....
> mais ça.... vas TROP bien.....
> Ça ne peut être..... pas possible..... non.....

277 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:18

> Je suis rentré
> Je vais me changer (□ ∀□)

279 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:18

> Train yeah━━(□ ∀□)━━!!!!!

280 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:19

> Il est chez lui yeah━━━━(□ ∀□)━━━━ !!!!!

296 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:28

> Je viens tout juste de rentrer.
>
> Je vais vous dire le résultat final d'abord : ce fut un succèslsrfgkhsglksrgs
> Je vais vous le raconter du mieux que je peux.
> Et merci, tout le monde.

299 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:30

> C'est un ~~sexess~~ succès yeahyeahyeah━━━(□ ∀□ ≡(□ ∀□ ≡□ ∀□)≡□ ∀□)━━━!!!!!!!!!!

301 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:30

> succès sexes succès bon dieu

308 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:31

> Pour la première fois depuis un moment, les gars : Alerte raid aérien ! Alerte raid aérien ! Éteignez les lumières !!

310 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:32

> Vite, descendez à l'abri anti-bombes !!!!!!!!!!!!!

314 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:32

> Je crois que je vais mourir
> Pardonnez-moi d'avoir vécu

318 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:34

> Huh ? Qu'est-ce que c'est ? De l'eau... qui sort de mes yeux...? De l'eau salée...?
> Pourquoi ?? Pourquoi ?????!!

331 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:38

> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)

> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> (´□ω□□)
> ∧__∧ (´□ω□□)
> (´□ω□) (´□ω□□) En voici un paquet ; utilisez-les svp...
> /□○==○(´□ω□□)
> / ||□ | (´□ω□□)
> □"□(_)□□(_)□□(_)□

341 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:41

> Non, pas de sexes LOL
>
> Nous nous sommes rencontrés à la station de métro aujourd'hui à 20h.
> Normalement il me faut une heure pour y aller de chez moi, mais je suis parti deux heures plus tôt. Comme prévu, je suis arrivé une heure à l'avance, donc j'ai attendu.
>
> Plus l'heure de la rencontre approchait, plus j'étais nerveux
> Mais quand le moment fût arrivé, elle n'était pas là
> Elle est arrivée cinq minutes plus tard. Je l'ai vu arriver au loin.
> Dès qu'elle m'a vu, elle s'est dépêchée de me rejoindre.
>
> Ugh, je crois que j'oublie déjà des choses

347 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:43

> >341
> ∧□∧
> □ □∀□□ *cœur qui bat*
> □ ∪ ∪
> □□_□__□

364 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:49

> "Je suis désolé, je suis en retard"
> C'est la première chose qu'elle a dite quand elle a ouvert la bouche
> J'ai dis
> "Oh, non, c'est bonlkfgnslkfg"
> Je crois que j'ai bafouillé sur la dernière syllabe. J'étais tendu.

> C'était à cause d'elle - elle était encore plus belle que la dernière fois où nous nous somme rencontrés... □ |□ |○
> **Elle s'était vraiment faite belle...**
> Comparé à l'autre fois, ses habits, cette fois-ci, lui donnait un air jeune.
> Féminine ? Ahhh J'étais encore plus accro.
> J'ai alors dis
> "Bonjour, cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vu"
> et je l'ai accueilli correctement, en premier.
> "Bonjour, oui, cela fait un moment. Merci de votre aide pour l'autre jour."
> dit-elle poliment en s'inclinant. Impossible de résister, je m'incline aussi.

379 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:54

> Hey, où est la tranché ?
> Où est la tranchéééééééé
>
> On me tire par derrièèèèrrrrrrreeeeee

383 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 27/03/04 23:57

> Après un court bonjour, nous nous sommes dirigés vers le restaurant.
> J'étais si, si nerveux du fait de marcher à coté d'elle.
> Si j'avais marché à mon rythme, je l'aurai laisé derrière moi.
> Les femmes marchent plus lentement que les hommes. Je ne savais pas ça.
> J'ai ralenti mon allure afin d'aller à la sienne mais cela me semblait un peu inconfortable.
>
> De plus, j'étais totalement convaincu qu'un gars comme moi marchant avec une femme comme elle devait faire bizarre, et ça me gênait.
> J'avais l'impression que tout le monde me regardait.
>
> J'ai parlé avec elle sur le trajet, mais...
> Je crois que je ne me souviens que d'une chose

390 Nom : M. Sans Nom Date : 27/03/04 23:59

> Tu lui as tenu les mains, non !? Non !? Huh?! Huh!? tu l'as fait, pas faitytlosylskystklmytmkltyuy

395 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:01

> Je vais écouter 'Sakuranbo' ou un truc du genre, et j'attendrai p4713mm3n7.

(ndt : 'Sakuranbo' est une chanson d'Otsuka Ai, son deuxième single et premier gros succès)

398 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:02

> >>395
> Non ! Cette musique, c'est la mort pour les habitués de ce forum !!

417 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:11

> La chose dont je me souviens est :
> "Si je suis avec vous, je peux alors voyager en train sans avoir peur"
> Au moment où elle a dit ça, mon cœur s'est mis à battre très fort.
>
> Apparemment, les trains sont des endroits un peu inquiétants pour les femmes
> Surtout le matin aux heures de pointe. Il peut y avoir des gars comme le vieil homme de l'autre fois
> Mais elle a dit que si elle était avec quelqu'un comme moi,
> alors elle se sentirait en sécurité. "Oh, haha..." c'est tout ce que j'ai pu dire
> Pourquoi je n'arrive pas dire des choses plus intéressantes... □ |□ |○
>
> Nous sortons du train, et quittons la gare pour aller au restaurant.
> Comme nous etions samedi, l'endroit autour de la gare était rempli de monde
> Je marchais à environ un pas devant elle,
> Mais j'étais tourmenté par l'impression qu'elle pouvait disparaître derrière moi
> Après environ 15 secondes je me suis retourné et j'ai vérifié
> J'ai réalisé qu'auparavant, à chaque fois que je marchais avec quelqu'un, j'ai toujours
> marché derrière lui. Je ne suis pas à mon aise quand je marche devant.

420 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:12

> "Si je suis avec vous, je peux alors voyager en train sans avoir peur"
> phrase célèbre #1

439 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:21

> "Wow, il y a vraiment beaucoup de monde dehors, aujourd'hui, huuhhh"
> "C'est parce que c'est le week-end, je suppose"
> Alors que je disais des choses comme ça, j'ai tracé mon chemin à travers la foule animée
>
> J'ai continué de vérifier derrière moi.
> Elle devait avoir remarqué que j'étais troublé, parce qu'elle a dit
> "Tout va bien *rires*"
> "Ah, vraiment ?"
> 'Vraiment ?'... pourquoi est-ce que j'ai dis ça... □ |□ |○
> Puis
>
> **"Oui, je vous tiens. *rires*"**
>
> et elle mis sa main autour de mon poignet.
> J'étais tellement choqué que j'ai tiré sans réfléchir... □ |□ |
> Ça devait être la première fois qu'une femme me touchait
> Pourquoi sont-elles si douces...?
>
> "Ah, je suis désolé"
>
> Mais parce que j'ai réagi si brusquement, elle a rapidement enlevé sa main...

440 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:21

> yeahhhh━━━(□ ∀□)━━━!!!!!

441 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:22

> Oui, je vous tiens *rires*
>
> OBSESSIOOONNNNNNNNNNN

450 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:23

> □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> | Upham! Upham! Munitions! Des Munitions! Uphaaaammmm!!
> □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> ∨
> □□□□ □ on a plus de munitions
> /□ □. □ □□□□ |□□□□__.| □□□□
> □|□□□|□/_ □ |□□□□_ |∩□□∀□□□||┘ |□□□|□□□|
> □□□□|□□□|□| □´д□□□ ||┘ □□_ıı□□□□ |□|□□□|□□□|
> /□□□|□□□|□□□|□|□ ” □□□[□≡□[----─□ □|□□□|□□□|
> /□|□□□|□□□|□□□|□| □□□□□□ || /□□□|□□□|□□□|□□□|□□□|
> /□□□|□□□|□□□|□□□|□□□ □□□□□□□..||| |□|□□□|□□□|□□□|□□□|□□□

456 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:25

> “ ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ('A`)('A`)
> ∧__∧ ('A`)('A`)
> (´□д□) ('A`)('A`) En voici un paquet, utilisez-les svp...
> /□○==○ ('A`)('A`)
> / ||□ | ('A`)('A`)
> □'□(_)□□□(_)□□□(_)

458 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:26

> “ On ne peut pas en fabriquer plus...
> . ∧□∧ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> □□´Д□□□ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> -=≡ / □ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> . /| | |. | _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> -=≡ /. □□□□□□□_ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○
> / □□)==□_□=_|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○ ∧__∧ _|□|○
> -= / /□□.□ || || ._|□|○ _|□|○ _|□|○ _|□|○-=≡ (´□ω□) _|□|○
> □ □ > □|□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□| /□○==○_|□|○
> / / / □ .|□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□| -=≡ / ||□ ||_□,□|○
> □' □□□□ □(_□□□□ (.)□□□□□□□ (_□□□□(.)□□□ □'□(_)□□□(_)□□□(_)□

459 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:26

> “ Même après un changement radical, l'Homme du Train est toujours le même

> je suis accro...

525 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 00:57

> "Ah, non, excusez-moi. C'est bon"
> J'ai essayé de récupérer le coup mais c'était trop tard.
> "Oh, non, je suis désolé d'avoir pris soudainement votre bras comme ça"
> Non, je veux que vous preniez mon bras. Je veux que vous preniez ma
> ma(coupé)
> J'ai essayé de dire ça... □ |□ |○
> Après ça, elle ne m'a plus pris la main... □ |□ |.....○))
>
> Nous sommes arrivés au restaurant. Bien sûr, j'avais réservé, on est donc allé directement à l'intérieur
> Aller directement à l'intérieur d'un restaurant plein, c'est (□ ∀□) trop bien !!
> Nous nous sommes assis, et
> "Il y a une bonne ambiance, n'est-ce pas"
> dit-elle
> "Oui, tout à fait. J'aime bien, aussi."
> Pardonnez-moi. Ce n'est que ma seconde fois ici... □ |□ |
>
> Le menu arrive
> "Vous avez des plats à me recommander ?"
> dit-elle. Je lui conseille de prendre ce que j'ai pris l'autre fois
> car il me semblait que c'était plutôt bon.

526 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:59

> □□ ∀□□ et alors et alors

527 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 00:59

> >>525
> prreeeennnddd sssaaa mmaaaaiiiinnn !!! ...ahΣ(□ Д□) Il y en a encore ? Alors je vais être sage.

531 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:01

> D'une certaine manière, ne peux qu'encourager Train

532 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:01

> A tout le monde, c'est ce que vous appelez un "rendez-vous", non !
> A tout le monde, c'est ce que vous appelez un "rendez-vous", non !

540 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:14

> Quand ce fut le temps de commander les boissons, j'ai demandé un jus de pamplemousse Hi-chu frais
> Elle regarda de nouveau rapidement le menu, et commanda un sour de kyohou
>
> "Désolé, je ne pensais pas que nous allions boire *rires*"
> "Non, je suis désolé si vous vous sentez obligé"
>
> Je me demande de quoi nous avons parlé pendant que nous attendions que les plats arrivent...
> Nous en sommes finalement arrivé à parler de ce qu'il s'est passé l'autre fois dans le train
> "Vous devez être une personne très sérieuse"
> etc.
> "Êtes-vous du genre à ne permettre aucune injustice ?"
> Je crois qu'on en est arrivé là...
>
> Quand les plats sont arrivés, ce fût des
> "C'est délicieux"
> et autres phrases de ce genre... Je me demande si nous avons vraiment parlé ou non...

(ndt : "Sour" fait référence à une boisson proche, voire identique, au Chūhai. Le kyohou est une variété de raisin appréciée pour sa chair.)

552 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:23

> Uh oh, Hermès est vraiment une chouette fille
> Je suis accro.

563 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:31

> Désolé, nous arrivons à la partie la plus importante pour moi, je m'en rappelle donc assez bien

566 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:31

> N'a-t-elle rien dit sur tes "habits", Homme du Train ?

574 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:34

> >>566
> J'ai oublié... □ |□ |○
> "Hmm? Vous avez changé votre tenue, n'est-ce pas."
> ou quelque chose comme ça, quand nous sommes allé au restaurant.
> J'ai dis
> "Oui... J'ai essayé de l'améliorer"
> comme réponse. Elle a dit
> "C'est bien"
> de manière amicale, mais bon...

587 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:43

> Nous terminons le repas, et la question
> "Vous venez souvent dans ce type de restaurant ?"
> arrive. Une fois que la table fut débarrassée, c'était comme si on allait dire, ok, nous pouvons parler maintenant
> Elle regarda fixement mon visage, j'étais si nerveux...
> "En fait, ce n'est que très récemment que je me suis pris d'intérêt pour ce genre d'endroit"
> Je l'admets.
> "Vraiment ? J'adore chercher des endroits comme celui-ci" me lança-t-elle.
> J'ai répondu "C'est le genre d'ambiance à la mode en ce moment ?"
> Ce que j'ai lu dans le flyer va m'être utile... Je suppose ?
> Elle commença à me parler des types de restaurant qu'elle aime.
>
> Il semblerai qu'un de ses passe-temps soit d'essayer différents types de restaurants à la mode.

> Ou peut-être que toute les filles sont comme ça ?
> Mais dernièrement, son l'amie qui l'accompagnait toujours s'est trouvé un petit ami,
> et elle n'y est plus allé depuis. Donc venir ici cette fois-ci, dit-elle,
> c'était quelque chose qu'elle a vraiment apprécié.

592 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:44

> >>587
> M... merde....
> Ça deviens tellement bien que j'en deviens jaloux ('A`)gyaahh

593 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:45

> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
> □ quelque chose qu'elle a vraiment apprécié
>
> bonne impression yeah━━━━━□□ ∀□□ ━━━━━ !!!!!

605 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 01:54

> Le temps que nous nous habituions à parler, le restaurant s'était déjà bien rempli.
> Il était également devenu assez bruyant. Elle a dû le remarquer, car elle dit "Bien, alors, on y va...?" ,
> puis elle appela le serveur. C'est un de ces endroits où vous payez la note à table
> je ne savais vraiment pas à quoi je m'attendais, mais au fond de moi, je me disais "oh non... c'est déjà fini..."
> Le serveur arriva
> "Je n'ai que des gros billets, donc je vais tout payer" dit-elle, et paya rapidement le tout.
> J'avais prévu de sortir le Fukuzawa Yukichi , mais...
> J'ai dis "Bien, alors, je payerai ma part la prochaine fois, d'accord ?".

> Nous quittons le restaurant, et comme nous ne savions pas où aller, nous avons donc marché silencieusement.
> Je gardais un œil sur elle, me disant : Je dois rentrer chez moi, maintenant ?
> Après que nous ayons marché un petit peu : "C'est encore un peu tôt, non" dit-elle.
>
> Je me disais
> yeaahh━━□ (□ (□□ (□ ∀□ (□ ∀□□ (□ ∀□)□□ ∀□)□ ∀□)□□)□)□ ━━!!!!
> dans mon esprit.

(ndt : Fukuzawa Yukichi est la personne représentée sur les billets de 10 000 yens)

606 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 01:55

> meilleure impression yeaahh━━━━━□□ ∀□□ ━━━━━ !!!!!

616 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:00

> □□□━━━━━━━━!!! □/:::::::□□□□
> ━□□□□□□□□ □●□□●□□□□::.__ .::::::::::::::
> ∧□∧□□□■ ▼□□□□□□□_□□/:
> □□□□□□ □∀□□ □□□□□/ □□□√_□□□
> ∧□∧□□□□∧∧∧□━ | .:::::::::: / / □□□□|□
> □□∀□□□□□□□□━□□□| .::::::. ..: | |
> □□□□□□□ | ::: | |⊂□□|
> □□□□□□□━□□□□□□□□| : | | |:::T::::|
> ━━━━━━━━━□□□━━━━━━━━━
> □□━━━━□□∀□□━ □□□ ┌┐ ┌──┐
> □□━━━━□□∀□□━ □ | □ ┌┘ └┐|┌┐|
> □□━□□∀□□□□∀□□□□∀□□ □ !!!! □└┐ ┌┘|└┘|┌
> □□━━━━━□□∀□□━□v v v v□┘ └┐|┌||
> □□━━━━━□□∀□□□ □∧ ∧ □ ┌┘ └┘||└
> □□━□□∀□□□□∀□□□□□ □ ∀□ □━ □□ ∀□□ ||
> □□━━━━━□□━∪━━∪━∪━━∪□ └┘
> □□━━━ □| □□□ □□━━(□∀□)━!!!□

627 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:09

> J'ai regardé ma montre et c'était, en effet, à peine un peu plus de 20h.
> J'ai dis "Um, ce n'est pas l'heure du couvre-feu pour vous ?"
> J'avais l'intention d'être attentionné mais "Ahaha"

> elle se moqua de moi... □ |□ |○
> Mais j'ai pu al voir sourire, donc bonne réponse
> "Je n'ai plus cet âge ~ *rires* Mais merci"
> répond-elle. Qu'est-ce que j'ai fais... □ |□ |
>
> "Il y a un restaurant proche d'ici que j'aime vraiment ; souhaitez-vous m'accompagner ?"
> et yeaahh━━━━(□ ∀□)━━━━ !!!
> "Oui, ça serai parfait"
> Nous partons alors pour le prochain endroit
>
> "Oh, voici l'argent pour le repas..."
> Je lui en ai donné assez pour payer environ 70% de la note. Elle le pris, et répondit "C'est un peu trop"
> je lui dit "Non, disons, vu que c'est moi qui vous ai invité..." l'encourageant à le prendre
> "Je parie que vous n'écouterez pas si je vous embête à cause de ça *rires*" dit-elle, et elle accepta gentiment l'extra
> Elle a dû se sentir gêné envers moi...

637 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:13

> Tu sais... peut-être est-ce la MEILLEURE discussion possible ?
> Hermès, la parfaite adulte et l'Homme du Train, combattant-avec-toute-sa-force-pour-grandir
>
> C'est un mariage idéal □ |□ |○

641 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:16

> Maintenant, je vais laisser l'Homme du Train me faire l'amour.

663 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:24

> Nous étions vraiment rassasiés, donc nous avons recherché quelque chose de plus léger.
> Donc, le prochain restaurant était beaucoup plus à la mode que le premier
> Je ne pensais même pas qu'ils laisseraient quelqu'un comme moi franchir la

> porte d'entrée
> Elle était déjà venu ici plusieurs fois et pendant qu'elle me le disait, j'ai pensé qu'un endroit comme celui-ci lui convenait vraiment
>
> Nous sommes allé nous asseoir et nous avons regardé le menu, elle commanda du vin et des snacks salés.
> Je.... n'ai rien vu que je pouvais commander.... □ |□ |○
> J'ai fini par commander du vin, chose que je ne suis pas habitué à boire, et du fromage parce que cela semblait convenir
>
> "C'est un endroit très à la mode, n'est-ce pas"
> dis-je, en essayant de complimenter ses goûts.
> "Oui, n'est-ce pas. J'aime assez celui-ci"
> dit-elle. Elle semblait s'amuser. Malgré ça, je n'arrivais pas à me détendre □ |□ |
>
> Quand nous somme arrivé au point ou nous n'avions plus rien à dire, j'ai dis
> "Oh, et est-ce que quelqu'un vous a déjà dit que vous ressembliez à une célébrité ?"
> Puis j'ai pensé qu'en fait, je ne connaissais aucune célébrité...
> "Vraiment ?! Non, on ne me l'a pas dit *rires*
> mais mes amis m'ont toujours dit que je ressemblais à Moomin *rires*"
> J'ai failli dire sans réfléchir "ce n'est pas une célébrité"
> mais je me suis retenu
> "Oh..."
> J'ai dis ça comme si j'étais d'accord.
> Moomin, huh... peut-être... qu'elle y ressemble.

665 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:25

> Moomin yeah━━━━━(□ ∀□)━━━━━ !!!

666 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:25

> Hermès ressemble à Moomin, sexxyyyy *halète*

681 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 02:32

> ∧ ∧
> |1/ |1/

□□□□□□□
/ □
/ □ □ |
| □●□ □●□ |
/ | mais mes amis m'ont toujours dit que je ressemblais à Moomin *rires*
/ |
□ □ |
□□□ / □|
| □`□——-'"| □|
□ □ □ □
□□□□□□□□□□□□□□□

729 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 02:58

> Elle avait bu un peu de vin, je me suis dit qu'elle devait être un peu ivre
> J'étais un peu ivre, moi aussi.
>
> La conversation alla vers l'autre fois, dans le train
> "Vous vous sentiez comment ?"
> ou quelque chose comme ça, peut-être dû au fait qu'elle était un peu ivre, elle commença à poser des questions
> "J'étais effrayé bien sûr."
> Je le suis toujours... □ |□ |○
>
> Ensuite
> "Je souhaite que tous les hommes soient comme vous"
> elle a dit quelque chose comme ça. J'étais comme (□ д□)huuuhh? et je n'ai pas compris ce qu'elle voulait dire
> "J'aimerai être comme vous, aussi"
> Soudain, j'étais nerveux et je ne savais pas pourquoi
> Après ça, elle continua sur le fait qu'elle souhaitait que ses patrons et que les autres hommes dans sa vie suivent mon exemple
> Tout ce que j'ai pu faire, c'était rougir.
>
> Il était environ 22h passé.
> Peut-être avait-elle compris qu'il serait difficile d'avoir de nouvelles discussions avec moi. Nous avons payé la note
> et avons quitté le restaurant. Cette fois, nous avons partagé équitablement la note
>
> On commença à marcher jusqu'à la gare. Il y avait encore beaucoup de monde dehors
> Étrangement, nous n'avons pas dit grand chose en chemin

750 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:10

> Nous avons pris tout les deux la ligne Keihin-Touhoku. Il semble que nous allions dans la même direction.
> "Bien, alors, le prochain arrêt est le mien..."
> Pendant que je pensais 'oh, elle vit aux alentours d'ici, huh...'
> "J'ai passé un agréable moment aujourd'hui, merci"
> "Oh, non, vraiment, merci à vous"
>
> Je me suis dit que c'était comme ça que ça allait se terminer, et je me suis étouffé
> J'ai pensé 'Je dois prévoir une prochaine fois !' Mais je ne pouvais pas le dire...□ | □ |○
>
> Le train commença à ralentir. Est-ce la fin ? Mais peut-être que ça devait être comme ça.
> Tout était confu dans ma tête. Les portes s'ouvrirent
> "Bon, et bien, bonne nuit" dit-elle, en sortant du train. Elle se retourna et resta sur le quai, face à moi.
> Elle me souria.
> La porte commença à se refermer. Sans réfléchir, j'ai crié "Je vous appellerai !" avant qu'elle se soit fermée. Je ne sais pas si elle m'a entendu mais je crois qu'elle a incliné la tête.
>
> C'est tout.

L'homme du Train sort exténué de cette attaque. Mais les habitués du forum ne lâchent pas l'affaire.

---

754 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> Quoi ? C'est comme dans un film~~~ (*´∀□ *)
>
> *tousse*

756 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> c'est comme un drama pour ados
>
> >"Je vous appellerai !"
>
> peut-être que cela aurait dût être
> "Est-ce que je PEUX vous appeler ?"
> mais elle a incliné la tête, huh
> génial (□ ∀□)

758 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:12

> >>750
> Es-tu certain de l'avoir appelé après être rentré chez toi ?

765 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:14

> Je suis à bout de force... □ |□ |○
> Merci à tous de m'avoir écouté
>
> >>758
> Je ne l'ai pas fait...
> Je ne savais pas si elle m'avait vraiment entendu
>
> Je crois que c'est peut-être la fin, huh

775 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:16

> >>765
> Tu souhaite que ça se termine ici ?
> Ton cœur te laissera faire ?
>
> C'est assez tard, pourquoi n'y penserais-tu pas plus en détail plus tard ?

778 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:17

> >>775
> □ |□ |○

798 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:21

> Quelqu'un d'autre l'a déjà dit mais le fait que tu sois allé jusqu'à t'habiller correctement et emmener une jeune femme à dîner, c'est un immense pas en avant pour toi.
> Ce n'est pas comme si tu étais sorti pour aller draguer des femmes.
>
> Si tu veux te rapprocher d'Hermès, alors tu dois essayer de nouveau.
> Enfin... bon travail.

807 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:24

> □ L'homme du Train
> Tu dois l'appeler demain !
> Tu dois organiser ton prochain rendez-vous !
> C'est le travail d'un homme de demander.
> Ce n'est pas une morale, c'est une RÈGLE !!!!!!!

810 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 03:25

> J'ai essayé de lui dire que j'aimerai la revoir à nouveau, mais je n'ai pas pu lui dire...
> Quand elle était en face de moi, je n'ai pas pu lui dire... □ |□ |○

811 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:25

> >>777
> À partir de maintenant, une invitation à un rendez-vous normal est acceptable, n'est-ce pas ?
> Vous n'êtes pas obligés de commencer à "vous voir",
> mais puisque vous vous connaissez, tu peux au moins l'inviter à dîner.
>
> De plus, c'est le passe-temps d'Hermès de trouver des restaurants à la mode,

> mais elle à dit qu'elle n'avait plus personne avec qui y aller,
> donc, je pense que tu peux te servir de ça pour l'inviter à dîner,
> ou même lui demander de t'emmener quelque part.
>
> Depuis le début, tu n'as rien à perdre, tout ce que tu doit faire, c'est essayer,
> d'accord ?

824 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:27

> “ Quand Hermès a dit "Je n'ai personne avec qui y aller"
> peut-être qu'elle espérait que l'Homme du Train dise
> "Bien, alors, pourquoi ne pas y aller avec moi."

829 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:28

> “ elle n'a plus d'amis avec qui aller au restaurant
>
> Elle t'a donné cette opportunité et tu n'a rien fait ?
> C'était le moment idéal.

840 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 03:31

> “ Je pense que la solution vient des parties (de leur conversation) que l'Homme du
> Train n'a pas écrites ici.
> Comme : visiter des restaurants → personne avec qui y aller
> Je pense que tu dois lui parler de ça demain, lors de ton appel.

88 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:01

> “ Hey. C'est bien ce qu'il faut que je fasse ?
> L'appel au téléphone... Je ne l'ai toujours pas fait.
>
> Je suis encore un peu nerveux.

96 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:08

> Je sens que cette fois, je vais vraiment l'ennuyer □ |□ |○

99 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:10

> >>96
> Je comprends ce que tu ressens, mais dire que tu vas l'appeler puis NE PAS le faire est vraiment impoli

100 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:11

> Si vous avez besoin de quelqu'un avec qui aller au restaurant, pourquoi ne pas y aller de nouveau avec moi ?
>
> c'est la Réponse Finale, ouais

119 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:20

> ^ ^
> |1/ |1/
> □□□□□□□□
> / □
> / □ □ |
> | □●□ □●□ | Je lui ai laissé l'occasion de m'inviter à nouveau,
> / | mais il l'a laissé passé en répondant un "Ahh..."
> / |
> □ □ |
> □□□ / □|
> | □`□——-''"| □|
> □ □ □ □
> □□□□□□□□□□□□□□□□

115 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:18

> >>96
> Bon si tu ne l'appelle pas aujourd'hui, quand VAS-TU l'appeler ?
> Voici une simulation mentale de ma part :
>
> Merci beaucoup pour hier, j'ai passé un agréable moment

> ↓
> Je n'ai jamais vraiment eu la chance de dîner avec une jeune femme, auparavant
> J'étais nerveux, mais je me suis bien amusé.
> ↓
> Si vous n'y voyez pas d'inconvénient, pourrais-je vous inviter à nouveau une prochaine fois ?
>
> puis pour mettre en place le prochain rendez-vous, attend et vois sa réaction si ça semble 0k, alors essaye, qu'en pense-tu

117 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:19

> >>115
> Je pense qu'au lieu de l'inviter, il devrait tout faire pour ce celà soit ELLE qui l'emmène quelque part.
>
> Il semble que l'Homme du Train soit à court de munitions LOL

120 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:21

> >>117
> Pourquoi ne chercheraient-ils pas des lieux chacun leur tour ? Par exemple : "Bien, alors, Hermès, pourquoi ne pas me parler d'un endroit que vous aimez bien ?"

121 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:21

> Une critique de la simulation mentale de >>115 :
>
> Merci beaucoup pour hier, j'ai passé un agréable moment ←OUI
> ↓
> Je n'ai jamais vraiment eu la chance de dîner avec une jeune femme, auparavant ←NON
> J'étais nerveux, mais je me suis bien amusé. ←OUI
> ↓
> Si vous n'y voyez pas d'inconvénient,
> pourrais-je vous inviter à nouveau une prochaine fois ? ← si elle dit ok, essaye :

> vous aviez dit
>
> que vous n'aviez
>
> personne avec qui sortir,
>
> alors pourquoi ne pas y
>
> aller avec moi... ?
>
> puis pour mettre en place le prochain rendez-vous, attend et vois sa réaction
> si ça semble 0k, alors essaye, qu'en pense-tu ←OUI

Cette fois, l'Homme du Train a récupéré rapidement. Il jette à nouveau son dévolu sur Hermès.

Partie 2 : O.U.I.

123 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:22

> 0k ! Je vais l'appeler maintenant !

128 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:24

> >>123
> Ok ! Vas-y !!!!!

133 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:25

> Elle n'a pas répondu □ ´□ ω:;.:...

201 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:46

> Ok, appelé

207 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:47

> Elle a appelé ?

224 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:51

> + +
> ∧□∧ +
> □0□□∀□□ impatient et patient, impatient et patient
> □0□∪ ∪ +
> □□_□__□ +

> Pour les gars qui patiente comme ça, je vous salut
> *part*

234 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:53

> AAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
>
> JE NE LES COMPRENDS PAS !!!!!
> JE NE COMPRENDS PAS DU TOUT COMMENT PENSE LES FEMMES !!!
>
> SSOOOOOOOOSUUUUUEEEEEEMEEEEEEEEAMGAFMG???

263 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 21:58

> J'ai fini l'appel
>
> Comment je peux vous remercier les gars

264 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:58

> comment ça s'est passé ?

269 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 21:59

> Tout le monde à attendu patiemment

282 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:00

> Qu'est-ce qu'il y a dans le ciel !?
>
> Un nouveau genre de Train ?!

283 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:01

> Tu ne vas plus lâcher de bombe entière sur nous, n'est-ce pas ?

297 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:04

> __ □
> i. □ □_!
> !_l _r' □□ □ ,/
> l □□ □Γ□□:□ , ri' ' ,/
> □□□ □)"□□._,r:'"□ l□,□
> □□ l : i ,□
> Y l : l'
> ! l : ,l , ''' □ □_ □
> l□ l : l, □ □(. ´□'.□
> /~ □□□{/ - .- □
> .! □□ □! □□□'`□''□_.l
> ! i □! -□□□□□□□□_,□□
> .! i. □i □. -=□=- -=□=-}-□
> ! i !. } ,□ .!□/ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> i l !□._ □ ,',,-,,', .!□' □ L'homme du Train passe au niveau supérieur...
> .i l. i i.□. ,''-===-'; .l □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
> i .l .i /□ □;; □'''';;;'''´;□
> i.~.!~'|□□□□□□□`□''□'i´
> ,..! .i !,'□□.`□ □□ □ ' {` □- □__
> ,. ´ l .; ..!/□□`□ □□□□| □□ { ` □□
> □ □`□l .;!' □'□□ □□ □□_ □V/ □
> / i .;! . i ` □ □ □ `□□/ .□ □
> . / ' □ ! ..;i□ | □ `´□ □□□ .□
> / □ □ .r-} ..;!...□ .! □ □` □ ` .□□□
> /□ □ ,f`-i .!| { □ □ ` □□.
> {{ □□□□:} □ □ □ □
> | { □i {□.□□:} ┌□/´| |´□□l´| i´□ □ □ □ }
> □□ □ □□ ' | □v/l.! !.i □□.| .! ! □□|□ □ □ □

298 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:04

> Voici d'abord le résultat : nous avons programmé notre prochaine rencontre
> Je mettrai le reste plus tard

301 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:05

> yeahyeahyeahyeah━━━(□ ∀□ ≡(□ ∀□ ≡□ ∀□)≡□ ∀□)━━━!!!!!!!!!!

304 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:05

□__ □ □ □
/ ┏ □□□□ |
/ /▌ B ▌| □□ |□
/ □ □▌ R ▌i □□ | □□ |□ | □
/ □□ □▌ A ▌□∧ □□ □ |□ |□ | |
/ □ □ ▌ V ▌;´Д□□
□ □ □▌ O ▌ □□
□ ▌ ▌□ □
/┗┛ □
/ /□ □
— / □□ □ □
—— □□□ □ > □
□□ ' □`□' □ □
□, ' ', (□ □
Y□□□□□□ □ |
□□□

305 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:05

> yeah━*□□□□ *:.□ ..□ .:*□□ (□ ∀□)□□ *:.□ . .□ .:*□□□□ *━!!!!!

306 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:05

> y...(-_-)y(_-)y!(-)ye!( )yea(. □)yea!(□ ∀)yeah!!(□ ∀□)yeah━━!!!!

316 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:06

> ,,-' _,,-'"" "'`- ,,_ □"'`-,,__ ''--,,__
> ,,-'"" ,, --'"□_—- _ ''-,,_ □ "-
> □ □ ,,-",-''i| □|i''-□ □ {
> □" .□ i {;;;;;;;;i| .|i;;;;;;□ ,□ ii
> ,, □ !, `'-i| |i;;-' ,,-'" _,,-"
> "'-,, `-,,,,-'--''':::□:::::::''□;;-==,_____ '" _,,--'""
> □"'`-- _-'':::::"□::::::::::::::::::;;;;;----;;;;;;;;;;:::::`::"'`::---,,_ __,,-'""
> ._,,-'□-''□-'""□.i|□ |i-----,,□`"'`-;;::''-`-,,
> ,,-'':::□-'"" .--i| .|i "- ;;:::`□
> ._,-":::□ □"'`--- i| |i □:::i
> .□:::::{:□i(____ i| .|i _,,-':/:::}
> `''-,_□:::::''- ,,__,,,, _______i| .|i--__,,----..--'"'":::::□,,-'
> "--;;;;;;;;;;;;;;;;;;"""'--;;i| .|i□;;;;;;;---;;;;;;;;;--'"'~
> □□"..i| .|i
> .i|∩□□ω□□∩|i w0wt

317 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:06

> >>297
> Timing incroyablement parfait.
>
> * ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ☆ .☆ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※☆ ☆※ ※ ☆ ※ *
> * yeah━━━━(□∀□)━━━━ !!!!!! *
> * ※ ☆ ※ ※☆ ☆※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※☆ .☆※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ※ ☆ ※ *
> * ※ ☆ ※ ※ ☆ ※ *

330 □□□ 297 Date : 28/03/04 22:08

> >317
> moi aussi j'ai été choqué. hey, homme du train, ton timing est trop parfait ! je suis avec toi, mec !

335 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:08

> Le fil de discussion bouge suffisamment rapidement pour que je puisse le dire
>
> Je n'ai jamais dîné avec une femme
>
> En fait, j'ai demandé une seule fois, et elle a dit "Pourquoi devrais-je voir votre visage pendant que je mange ?!"

339 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:09

> WOOOOOWWWWWW!!!
> Je vais vraiment finir par pleurer

343 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:10

> ∧ ∧
> |1/ |1/

□□□□□□□
/ □
/ □ □ |
| □●□ □●□ | teehee
/ |
/ |
□ □ |
□□□ / □|
| □`□——-''"| □|
□ □ □ □

383 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:20

> Elle a rappelé une minute après.
> Notre premier échange a été...
>
> "Je suis désolée, je n'ai pas pu répondre avant"
> "Je suis désolé, je vous appelle à un mauvais moment ?"
> "Non, maintenant c'est bon"
>
> Quelque chose comme ça
> Après ça, je l'ai de nouveau remercié pour hier.
> Puis j'ai vérifié si elle avait ou non entendu ce que j'avais crié quand nous sommes partis
> Il semble qu'elle l'ai entendu.
>
> Après ça, je lui ai dis que puisqu'elle n'a plus personne avec qui aller dans différents restaurant,
> je serai heureux d'y aller avec elle, si elle le souhaitait

386 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:21

> □|/
> □□□□□□□
> / □
> / □,, ,,□ |
> | □●□ □●□||| |
> | /□□□□ U.| .....gulp.
> | | .□~□~□ | |
> |U □ □~□ □ |
> | □□□ |

404 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:29

> "Oui, ça serai bien. J'apprécierai réellement."
> elle accepta facilement. J'ai laissé sortir un soupir
> "Je suis désolé, en réalité, j'avais l'intention de vous le demander hier quand vous l'avez mentionné la première fois"
> dis-je, et elle a répondu
> "**Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires***"
> "Je suis désolé, je n'étais pas vraiment sûr..."
>
> □ □ д□)huuuhhh
> C'est comme le disait le fil de discussion
>
> Et il semble qu'il y ai un restaurant qu'elle souhaiterai essayer cette fois-ci, donc nous irons là-bas. Soit la semaine prochaine, soit la semaine d'après.
>
> □ □ д□)huuuhhhh

410 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:30

> >>404
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"
> □ "Haha *rires*, en fait je l'avais insinué *rires*"

415 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:30

> aaahhhhhh chaaaannnceuuuuxxx
> La conversation que je m'étais imaginé, couché dans mon lit
> est vraiment arrivée, huuuhhhhhh

420 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:32

> Hey, qu'est-ce que tu veux dire par "insinué" ?
> Je n'ai vraiment pas compris...

430 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:33

> >>420
> "Il y a un restaurant que j'aimerai essayer, mais mon amie ne viens pas avec moi"
> ↓
> traduction : "La prochaine fois, je souhaiterai aller dans un autre restaurant avec vous"
>
> elle pensait à ça de cette manière.

451 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:38

> Ok.... J'imagine que je vais devoir acheter d'autres habits... □ |□ |○
> Je crois que je vais me passer de quelques trucs que je voulais m'acheter ce mois-ci, ahaha...

465 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:43

> Hey, l'Homme du Train
> J'ai entendu dire qu'Hermès a le même âge que Moomin ??

474 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:45

> Oh, j'ai eu son adresse e-mail (□ ∀□)□
>
> Je ne joue pas beaucoup aux jeux pour adultes,
> mais je joue à des jeux classiques
> Je vais devoir me passer de Dragon Quest 5, huh... □ |□ |○

478 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 22:46

> La première personne à avoir déduit, hier, qu'Hermès incitait l'Homme du Train à l'inviter à dîner était moi. Soyez reconnaissant, omg!

> Lors du repas cette fois-ci, tu dois aborder le sujet des films.
> Par exemple : Quel genre de film avez-vous vu récemment ?
> ou : Y a t'il des films que vous aimeriez voir ?
> Puis utilise ça pour l'inviter à aller voir un film la prochaine fois.
> Après deux dîner tu vas commencer à être à court de sujet de conversation mais si tu vas voir un film, tu pourras l'utiliser comme munition plus tard □□ ∀ □□
>
> De plus, tu semble t'inquêter de ton apparence, mais je ne pense pas qu'il soit nécessaire de stresser pour ça.
> Il semble qu'Hermès soit attirée par ta personnalité, et elle à surement déjà déduit que l'habit ne fait pas le moine.

489 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 22:49

> >>465
> Je ne lui ai pas demandé. Je sais au moins qu'elle est suffisamment âgée pour ne plus avoir de couvre-feu
> Elle semble vraiment plus âgée que moi...

539 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 23:07

> qui c'était !! qui a dit hier que ce genre de déclaration serait désormais difficile à faire !!

573 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 23:21

> >>563
> En lisant les messages de Train, je réalise que bien qu'il soit peu locace, les mots qu'il utilise sont vraiment bons
>
> Comme : "Je serai un peu "habillé""
> ou :
> "En fait, ce n'est que très récemment que je me suis pris d'intérêt pour ce genre d'endroit"
>
> Je n'irai pas jusqu'à dire qu'il est à la mode, mais il est sincère, brillant et naïf, ce

> qui est bien
> Quand je suis dans le monde réel, je parle comme ça
> Et les réponses d'Hermès sont également très bien

592 Nom : M. Sans Nom Date : 28/03/04 23:30

> >>585
> Dit moi juste si tu a une voix aiguë ou une voix grave, stpppppp
>
> Um, ce n'est pas pour tenter de faire quelque chose de cette information, je veux vraiment juste savoir.

597 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 23:32

> >>592
> Hmmmm.....
> Je pense que si je devais choisir entre ces deux, je dirai une voix aiguë
>
> De plus, ma voix est vraiment douce donc c'est assez dur d'avoir des conversations...□ |□ |○
> Même dans ces résumés, c'est plus comme si les phrases se complétaient d'elles même...

611 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 23:36

> Après tout, je ne connais pas vraiment son âge.
> Elle semble avoir environ 23-25, mais l'ambiance autour d'elle semble plus calme et sereine
> C'est ce qui fait qu'il est si dur de savoir si elle est plus âgée que ça

619 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 28/03/04 23:37

> Oh, je vis avec mes parents

677 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 00:14

> ∧ ∧
> |1/ |1/
> □□□□□□□□
> / □
> / □ □ |
> | □●□ □●□ | L'homme du Train
> / |
> / |
> □ □ |
> □□□ / □|
> | □`□——-''"| □|
> □ □ □ □
> □□□□□□□□□□□□□□□□□□
> ∧ ∧
> |1/ |1/
> □□□□□□□□
> / □
> / □ □ |
> | □ □ | heheh, je voulais juste le dire à voix haute♪
> / |
> / |
> □ □ |
> □□□ / □|
> | □`□——-''"| □|
> □ □ □ □
> □□□□□□□□□□□□□□□□□□

682 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 00:24

> >>676
> Sinon ? Tu veux nous demander autre chose ?
> Ou pense-tu que tu pourras te débrouiller par toi-même ?

684 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 00:26

> >>682
> Les sujets de conversations, j'imagine ?
> Les avis de tout le monde m'aident vraiment
>
> Ca s'est confirmé la dernière fois qu'on s'est rencontré, mais je crois que je suis en train de tombe amoureux d'elle

736 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 03:43

> >>735
> C'est le fil de discussion où Train nous fait tous déprimés....., c'est ça ?
> Ou peut-être plutôt de l'espoir.....

737 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 04:01

> >>736
> C'est de l'espoir, c'est pour ça que c'est déprimant

738 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 04:04

> >>737
> Non c'est L'ESPOIR ! LE FUTUR ! LA SPLENDEUR !
> c'est ce qu'il y a
> sur ce fil....
>
> *et aussi l'espoir "hey, peut-être..." des habitués du fil

768 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 18:44

> Message d'Hermès, yeahh━━━━(□□□　)━(□ ∀□)━(□□□　)━(□ ∀□)━(□□□　)━━━━!!!!
> Apparemment il y a une personne qui souhaite me rencontrer, et elle viendra aussi au repas, me dit-elle

770 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 18:47

> Quoi ?
> Ok, c'est un peu bizarre

777 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 18:54

> Je ne pense pas que tu puisse refuser, de toute façon.

778 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 18:55

> Ah oui, c'est peut-être un homme... □ |□ |○
> Mais je ne peux pas dire non, n'est-ce pas

799 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 19:13

> Si c'était une fille, elle aurait dit "une fille qui souhaite vous rencontrer", et non pas "une personne qui souhaite vous rencontrer", non ?
> Je suis peut-être juste parano....

800 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 19:14

> >>799
> Oups, elle avait dit "fille" (□□　ω□ ´)

801 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 19:15

> bien alors, nous sommes quasiment sûrs qu'il s'agit d'une amie.

807 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 19:34

> elle a déjà répondu yeaahh━━━━(□ A□)━(□ ∀□)━(□ A□)━(□ ∀□)━(□ A□)━━━━!!!!
> Elle est rapide ! Trop rapide, Hermès!
> De plus, c'est écrit :
> "Yay, merci ! XDD"
> On dirait une autre personne qui s'exprime ! (*´Д□ *)halète

828 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:23

> >Train
>
> Tu devrait essayer de ne pas laisser passer trop de temps avant de répondre à ses messages.
> Plus tu attendras, plus haut sera le risque qu'elle ne te réponde pas.

845 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 20:36

> Réponse terminée
>
> Je me demande quel genre de personne c'est ?
> Je commence déjà à m'impatienter

849 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:38

> Non, si tu y pense, cette amie doit être très proche d'Hermès,
> elle veut donc avoir son avis sur toi
> tu ne crois pas ?

875 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 20:51

> Une autre réponse, yeaahh━━□ (∀□)□ (□ ∀□)□ (□ ∀)□ (∀□)□ (□ ∀□)□ (□ ∀)□ ━━ !!!
> "Je suis désolé d'avoir pris si longtemps"
> Qu'est ce qu'il y avait de si long !!?!1
>
> Apparemment, cette personne est une amie du collège
> Et nous avons la confirmation que c'est une filleaadglakmg.,m,g.mf,.g

880 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:53

> Te présenter à sa meilleure amie !!!!!!!!
> Wow, c'est une nouvelle incroyableeeeee

884 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:53

> Ça rend la théorie de >849 encore plus crédible, huh

886 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:54

> >>876
> C'est bon, reviens
>
> Les femmes aiment parler de la personne qui les intéressent
> C'est ce que dit son message, non ?
> Les amies d'une fille ont l'oeil très critique, donc si Hermès pensait que tu n'étais pas fréquentable,
> je ne pense pas qu'elle voudrait te présenter à une amie

889 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/29 20:55

> Ce fut un long chemin pour arriver jusqu'ici... (´□□)

899 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/29 20:57

> Elle a probablement dit à sa meilleure amie comment tu l'avais aidé.
> Je parie que c'est pour ça qu'elle souhaite te voir.
> N'imagine pas trop de truc quand même ; passe juste un bon moment.

191 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/30 22:19

> Donc...
>
> quand est-ce qu'il y a la déclaration d'amour ?

194 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/30 22:21

> Moomin, explique pourquoi tu amène quelqu'un d'autre

199 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/30 22:24

> >>191
> Si je le pouvais, j'aimerai le dire maintenant, mais...
> c'est inutile... □ |□ |○

> >>194
> Il semble qu'elle DOIVE me rencontrer

55 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/31 13:18

> >>45
> pour moi, Moomin ressemble à Ogawa Tamaki.

58 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/31 13:20

> >>55
> Ogawa Tamaki ? Je pense que c'est parfait
> Je peux l'utiliser, aussi ?

101 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/31 22:34

> Heya. Notre prochain rendez-vous est fixé
> Ca sera pour la première semaine d'avril, pour le moment

113 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/31 22:46

> Quelles impressions à tu cette fois-ci ?

117 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/31 22:48

> >>113
> Sérieusement
> Je me demande ce que je dois faire.

142 Nom : M. Sans Nom Date : 04/03/31 23:06

> Pour un style léger... que dis-tu d'une chemise vert clair ou bleu clair, avec une veste blanche ?
> Pour le bas, un pantalon assorti de couleur claire, et des tennis, avec du bleu comme base ?
>
> Bon, après tout, c'est juste mon sens du style ('A`)

152 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/03/31 23:15

> >>150
> J'ai porté du marron quand je l'ai rencontré la première fois,
> puis la dernière fois que nous nous sommes vus... couleur pêche, je crois
>
> Concernant la forme, la première fois était plutôt *sérrée*, puis la fois passé, c'était plutôt *doux*, je crois

196 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 00:46

> L'autre jour une des filles à mon travail à temps partiel disait
> "Je n'inviterai JAMAIS un gars qui portait des vêtements de Uniqlo !!"
> Peut-être quelque part comme United Arrows ou Ships?
>
> http://www.united-arrows.co.jp/glr/fashion/index.shtml

197 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 00:50

> Mais Arrows n'est pas devenu comme Uniqlo ?

198 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 00:50

> il y a beams, aussi

199 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 00:58

> Du moment que c'est bien, on s'en fout d'où cela vient, non ?
> Si tu te préoccupe trop des marques, tu finiras comme les personnes sur le forum fashion

201 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 01:05

> le gars le plus populaire dans ma résidence ne porte que de l'Uniqlo

203 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 01:05

> Voici une emarque de moi, un habitué du forum fashion :
> "Si c'est une marque, alors pas d'importance d'où cela vient"

204 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 01:06

> "Comme Ça" c'est du "Comme Ça", mais je recommande quelque chose ressemblant à du "Comme Ça" pour l'Homme du Train
> C'est vraiment classique et plus important, bon marché
> Fait juste attention de ne pas prendre quelque chose avec un logo dessus

208 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/01 01:14

> je m'ennuyais, j'ai donc pris le témoignage de Train comme source d'inspiration et j'ai essayé d'imaginer les vêtements d'Hermès.
> Quand il l'a sauvé
> ttp://image.www.rakuten.co.jp/eit-shop/img1054308202.jpeg
> Au dîner
> ttp://image.www.rakuten.co.jp/asuwish/img1004858283.jpeg
> Quelque chose comme ça ?
> Peut-être qu'elle semble un peu trop prude




309 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:13

> Yo, aujourd'hui j'ai acheté des vêtements pour le grand jour
> Ils sont un peu raffinés

311 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 20:14

> >>Train Man
> Bienvenue.
> Les dépenses continuent - ça doit être dur lol

312 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 20:16

> La première semaine d'Avril, donc... demain ?

313 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:16

> Je me suis bien marré avec ses images mentales
> Et obsédés

314 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:22

> >>310
> Le vrai (□□　ω□ ´)

> >>311
> J'ai déjà utilisé plus de 50000 yens... □ |□ |○
>
> >>312
> Yep, c'est demain

317 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:34

> La seconde image de >>208 est la plus proche du style. C'était toutefois plus "frais".
> La première est un peu HS. C'était plutôt le style de veste 6 boutons que l'on voit beaucoup autour,
> et pour le bas, elle portait une jupe légèrement courte avec de longues bottes

319 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 20:35

> >Train
> Vous avez alors décidé où vous allez aller ?

320 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:40

> >>319
> Oui.
> Apparemment, cette fois-ci ce sera un restaurant type occidental

321 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 20:42

> Occidental, huh... fait attention aux bonnes manières, O|{?
> Evite d'utiliser ton couteau à l'envers ou de manger ta soupe en faisant du bruit LOL

323 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 20:43

> >>321
> ((((((((□□　Д□))))))) TREMBLE TREMBLE TREMBLE TREMBLE TREMBLE TREMBLE

331 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 20:56

> Les Manières...
>
> Pour les soupes et autres, ne remplis pas la cuillère A COTE de toi !
> Puis, rapproche-là de ta bouche et mange !
> Ne fait pas de bruit lorsque tu mange la soupe (pas de sshhlllllllpppppppp)
>
> Pour les couteaux et autres couverts, utilise d'abord ceux qui sont vers l'extérieur (peut-être que tous le monde le sait ?)
> Enfin, pour les desserts, café et autres, prend les couverts en face de toi
>
> Plie ta serviette en trois et pose la sur tes genoux (Je crois..)
>
> Si je me rappelle d'autre chose, je l'écrirais, O|{?
> Mais je pense qu'au lieu de penser trop à ça et de devenir vraiment bizarre et nerveux,
> il vaudrait mieux être honnête et dire quelque chose comme
> "Wow~, je n'ai pas l'habitude d'aller dans des endroits comme celui-ci... j'ai plutôt l'habitude des restaurants japonais"

344 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 21:46

> J'ai fais quelques recherches sur les bonnes manières à table
>
> Pour les sujets des conversations, il ne devrait pas y avoir de problème...
> On s'est envoyé beaucoup de messages l'un envers l'autre, il y a peu

371 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:15

> Qu'est-ce que vous vous êtes envoyé comme messages ?
> Sais-tu si elle a un petit ami ou non ?

377 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 22:19

> >>371
> Je ne sais pas si elle a un petit ami ou non,
> mais nous avons parlé de choses qui se sont passées récemment dans nos vies,
> etc etc
>
> Quand elle a parlé de moi à son amie
> son amie a dit
> "Il faut que je le rencontre le plus vite possible", apparemment
>
> Ne vous faites pas trop d'illusions... □ |□ |○

383 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 22:23

> >>380
> Nous avons échangés de petites blagues
> "Avez-vous encore sauvé des gens dans le train ?"
> etc

387 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:25

> >>383
> "Avez-vous encore sauvé des gens dans le train ?"
>
> J'ai rajouté ça dans la base des phrases d'Hermès
> Peut-être que, bientôt, le responsable la mettra en ligne avec une image
> d'Ogawa Tamaki

388 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:26

> quel genre de vêtements tu as acheté ?

394 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:34

> >>379
> Demain, la floraison des cerisiers sera au maximum. Pourquoi tu ne l'amène pas
> faire une ballade après manger ?

401 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 22:42

> >>388
> Je crois que ça s'appelle un jersey ?
>
> Voir les cerisiers en fleur après le repas, huh...
> Je le proposerai

402 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:45

> Tu utilise des mots qui sont pas dans notre vocabulaire, maintenant
> C'est bien
> Mais aussi un peu triste

403 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:45

> Bon, c'est un peu tard pour ça, mais je voulais le demander. Homme du Train !
> Est-ce que tu **. A . I . M . E .** Hermès?

406 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 22:47

> >>403
> **. O . U . I .**
>
> Dernièrement, je n'arrête pas de penser à elle, même lorsque je dors... □ |□ |○

410 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:48

> Bien alors, déclare-lui ton amour demain, d'accord.
> Utilise tes sentiments du >>406

411 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 22:49

> >>401

> J'ai entendu parler la première fois des jerseys sur le fil de discussion 4eq.
> L'homme du Train est finalement entré dans ce monde...

416 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 22:51

> >>410
> Je ne peux pas... □ |□ |○
> De plus, demain, il y aura son amie avec elle
>
> >>408
> Cette image est assez éloigné de ce qu'elle est, mais je suis toujours obsédé (□ ∀□)□
> Peut-être que si le visage de cette personne était plus fin et qu'elle avait des cheveux longs, elle serait plus proche.

444 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 23:17

> Même si nous avons déjà décidé du lieu et de l'heure
> le flot des messages textes n'a pas arrêté

470 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 23:38

> "Vous voulez-voir mon chien ?"
>
> dit-elle. Qu'est-ce que je dois dire ?

474 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 23:40

> □ dit-elle. Qu'est-ce que je dois dire ?
>
> ...idiot

482 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/02 23:44

> Je l'admets. J'ai d'abord sous-estimé l'Homme du Train.
> Il pleurait sur un simple petit appel de remerciement,
> j'ai donc pensé que nous tous, devions intervenir et lui donner un peu de soutien.
> Mais maintenant, Train est à des années-lumière de moi. Pardonnez-moi.
> Je suis toujours celui qui abandonne...

493 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/02 23:48

> une image du chien yeahh━━□ (∀□)□ (□ ∀□)□ (□ ∀)□ (∀□)□ (□ ∀□)□ (□ ∀)□ ━━ !!!
> Son nom est _____. Il est mignon ! (*´Д□ *)*halète*
>
> Je continue de me demander si tout ceci n'est pas un rêve
> Tout est très différent du moi d'il y a un mois.
> Si c'est un rêve, je ne veux pas me réveiller

539 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 00:05

> Je suis étonné que l'on ai tant de soutient et de conseil de la part de 2ch
> Et si ça arrive jusqu'au bout, est-ce qu'on aura également une place spéciale dans toute cette histoire... ?
>
> Bon, je crois que c'est ce que l'on appelle un "héros inconnu", huh ('A`)

543 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 00:06

> Hey, les gars !
> N'avez vous jamais hésitez quand vous avez essayé d'appeler une femme au téléphone ?
> Moi, oui !
> Je n'en suis pas fier, mais j'ai eu beaucoup d'expérience !!
> Tellement que la force de Train m'énerve en quelque sorte

567 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 00:18

> Fini. Nous avons terminé en parlant de films
> Puis, nous avons décidé de finir l'appel
>
> Je vais lui prêter un DVD □ □ д□)

571 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 00:20

> >>567
> Hey, est-ce que tu as au moins des DVD dans un état correct.....?

686 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 11:11

> Bonjour
> Je pense que je vais quitter la maison tôt aujourd'hui

687 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 11:13

> >>Train
> *tape*
> Est-tu préparé mentalement ?

691 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 11:19

> 0k, j'ai vérifié le contenu du DVD

694 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 11:23

> Il n'y a pas de cheveux ou autres trucs bizarres à l'intérieur, au moins ? lol □ la boîte

697 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 11:41

> >>694
> 0k, je l'ai nettoyé
>
> En fait, je n'ai pas de sac pour le prendre, donc je vais en acheter un

701 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 11:55

> >>697
> Très pratique le second point
> Fait attention au design
>
> Je sui inquiet maintenant

706 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 12:20

> Je sors dehors !
> Je vais choisir le sac avec attention |
>
> *part*

(ndt : Pour ceux qui ont vu le drama, le troisième épisode s'arrête ici...)

Comparé au premier déploiement de l'Homme du Train, le second semblait plus prometteur.
Le changement de date approchant, l'Homme du Train n'apparaissait toujours pas. Alors que les habitués du fil de discussion commençaient à imaginer que, peut-être, il n'était qu'un escroc ou un collégien, il revint.

Partie 3 : J'ai inconsciemment pris sa main...

732 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 19:52

> L'attaque aura-t-elle lieu au moment où la prochaine discussion sera lancée ?
> Est-ce trop tôt ?
> Sera-t-elle même aujourd'hui..... !?

735 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 20:01

> Qu'est ce nous allons faire s'il ne rentre pas chez lui ce soir ?

765 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 22:42

> Train met du temps à revenir...

792 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 23:44

> ....c'est bizarre, il est si tard et l'Homme du Train n'est pas revenu...
>
> Dépêchez-vous, l'abri anti-bombes n'est pas encore prêt

797 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 23:46

> Oubli l'abri anti-bombes - il nous faut plus de sacs de sable !
> Et prenez les mitrailleuses anti-artillerie, vite !
> Dès que les bombardiers seront là, il sera trop tard

804 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 23:52

> Mince, je me suis caché dans les tranchées mais ils avaient des lance-flammes
> Stop ! Je ne suis pas Sukekiyo, je ne peux pastarlyorjaly;kl;kl;aryar;ltya

807 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/03 23:53

> Je suis de retour sain et sauf.
> J'écrirai les détails plus tard~
>
> Je suis épuisé... □ |□ |○

808 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 23:53

> >>807
> Bienvenue chez toi !!

815 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/03 23:55

> Il est de retour, yeaahh━━━━□□ ∀□□ ━━━━!!!!
> Bienvenue !!

832 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:01

> HEEYY qu'est-ce que vous attendez les gars !!
> Vous tous, équipez vous de missiles anti-aérien, nous devons survivre à la première vague de l'attaque !!
> L'infanterie est cruciale - nous ne pouvons pas perdre ici !

852 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 00:13

> Donc, aujourd'hui, je suis d'abord allé acheter un sac pour y mettre le DVD de Matrix.
> Je me suis dit que j'avais besoin que de quelque chose dans lequel un DVD puisse rentrer, j'ai donc acheté un sac assez petit à l'inverse de ce que j'avais pu acheter avant. Je crois que ça s'appelle un "tote bag". je l'ai acheté et puis je suis allé au lieu de rendez-vous
>
> Je suis arrivé environ 30 minutes en avance.
> j'ai attendu pendant 30 minutes.
> Cette fois-ci, elle était un tout petit peu en retard.
> Whoa, elle est encore plus jolie aujourd'hui. Obsession.
> Elle avait une veste en jean et une jupe 2-tons rose et blanche.
> Elle faisait plus jeune que d'habitude.
>
> et elle avait des TRESSES YEEAAHH━━━━━(□ ∀□)━━━━━!!!
> C'est vraiment ce que je préfèrklntrslknsrkltlkskklsrtklms
> Son maquillage était également plus travaillé que la dernière fois... (□ ´Д`)*halète*
>
> "Je suis désolé, je suis en retard"
> elle se dépêcha de me rejoindre
> "C'est bon"
>
> Apparemment, son amie allait être encore plus en retard, donc nous avons décidé d'aller au restaurant d'en face

854 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:13

> Hrrmm, Il me semble avoir confirmé les signes de la bombe de Train il y a peu, mais...
> c'était un avion de reconnaissance ?

857 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:14

> >>854 Tu as laissé ta tête dehors et tu as pris un tir direct !

859 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:14

> >>854
> Ah, il quitta l'abri anti-bombe et a été touché par les tirs de l'Homme du Train !

863 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:15

> Tresses... maquillage travaillé... les portes de l'enfer commencent à s'ouvrir... ('A`)

893 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 00:29

> Aujourd'hui c'est elle qui montrait le chemin vers le restaurant, j'ai donc délibérément marché un peu derrière elle.
>
> Il y avait aussi beaucoup de monde dehors aujourd'hui, donc je l'ai suivi en faisant attention de ne pas être séparé. Nous avons parlé un peu en chemin.
>
> "Je suis désolé de vous avoir fait veiller si tard la nuit dernière *rires*"
> j'ai su tout de suite qu'elle parlait des messages textes
> "Oh, non, je suis désolé que mes réponses aient pris tant de temps... Vous écrivez vite, n'est-ce pas"
> J'ai essayé de lui faire croire que j'étais très lent.
> Dans les réponses que l'on s'est échangé hier, elle a dit qu'elle avait le rhume des foins et était soucieuse du pollen dans l'air.
> Apparemment, elle a pris quelques médicaments aujourd'hui pour arrêter d'avoir le nez qui coule.
>
> Cette fois-ci, c'est elle qui marchait légèrement devant, donc elle n'arretait pas de se retourner pour me parler.
> Mais juste au moment où elle s'est retourné, un poteau (ou quelque chose) arriva en face d'elle sur le trottoir. Elle ne l'avait pas vu.
> "Ah!",
> ai-je dit et j'ai inconsciemment pris sa main...
> "Hm?"
> "Vous alliez rentrer dans quelque chose"
> "Désolé, mes cachets m'ont sonnés, je suis donc un peu désorientée. Merci"
>
> Et nous avons continué de marcher. Elle dit
> "Marchons l'un à coté de l'autre"
> J'ai donc dit
> "Ah, d'accord"

> et je me suis un peu déplacé. Soit plus prévenant... □ |□ |○

899 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 00:31

> □ et j'ai inconsciemment pris sa main...
> Je suis sûr que c'était très spontané sur le moment, mais pour les habitués de ce forum,
> c'est quelque chose d'impossible a faire ('A`)urgh

924 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 00:49

> Nous sommes arrivés devant le restaurant, et
> "J'ai essayé de vous copier *rires*"
> "Eh ?"
> Pendant une seconde, je ne savais pas compris de quoi elle parlait, mais apparemment elle avait réservé une table.
> Apparemment la plupart des gens ne le font pas.
>
> Le restaurant était un Italien ; il faisait surtout des pizzas et des spaghettis
> "Bien, on rentre et on commande ?"
> "Ah, d'accord"
> Apparemment c'est le genre d'endroit où vous commandez un plat et tout le monde le partage
> "Choisissez quelque chose que vous aimez"
> "Oh, non, ça ne serait pas poli"
> ai-je dis, mais pour dire la vérité, sans images je ne pouvais pas savoir ce que c'était... □ |□ |○
>
> C'est alors que
> "Désolé, désolé"
> dit une femme. Son amie était arrivée.
> "Désolé de vous avoir fait attendre"
> elle s'excusa envers moi, légèrement à bout de souffle
> "Oh, non, c'est bon"
> L'amie d'Hermès était encore plus vive, et ses vêtements étaient un peu voyants.

946 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 01:03

> "Nous n'avons pas encore choisi ce que nous allons manger, donc c'est bon"
> "Oh, bien"
> dit son amie, et elle s'assoie à coté d'Hermès
> "Je suis ravie de vous rencontrer"
> "Oui, moi aussi"
> nous nous sommes présentés
> "J'ai beaucoup entendu parler de vous *rires*"
> dit son amie, riant légèrement
>
> Nous choisissons tous les trois le repas
> "Voulez-vous boire à nouveau quelque chose ? *rires*"
> dit-elle de manière légère. Son attitude semblait avoir changé du fait de la présence de son amie
> "Ah, d'accord *rire*"
> J'ai commandé une bière. Elles commandèrent du vin... □ |□ |○
> Quel idiot je fais... □ |□ |
>
> Nous avons parlé entre nous en attendant que le repas arrive.
> Son amie était un vrai moulin à parole... lol
> Elle semblait être une personne très intéressante, j'ai donc pu lui parler sans aucun soucis

958 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 01:07

> *sort sa tête en dehors de la tranchée*

960 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 01:07

> >958
> Hey, toi, le gosse stupide, garde ta tête baissé !!

994 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 01:18

> Jusqu'à ce que le repas arrive, j'ai répondu à un flot de questions venant de son amie a propos de ce qu'il s'est passé dans le train, et à propos du dîner de l'autre fois.
> Elle nous taquina en disant
> "Huh, vous semblez être devenu de bons amis vous deux *rires*"

> Même quand le repas arriva, l'amie ne se calma pas.
> Hermès a rit beaucoup également. Il y avait beaucoup de sujets sur lesquels je n'étais pas familier, mais j'ai ris, malgré ça. J'ai été sur la défensive tout le temps, et puis arriva le sujet :
> "Hermès, est-ce que des personnes t'ont déjà dit que tu ressemblait à Ogawa Tamaki?"
> "Ogawa Tamaki ?"
> Apparemment, aucun de nous ne savait qui été Ogawa Tamaki
> "C'est une actrice ?"
> "Ah, oui, c'en est une"
> "Huh... Je parie que je la reconnaîtrait si je la voyait"
>
> D'après son amie, elle est un mélange de YOU et Kuninaka Ryoko
> J'ai dis "Ooooh", mais je ne sais pas à quoi ressemblait les deux... □ |□ |○

120 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 01:38

> "Train, est-ce qu'on vous a déjà dit que vous ressembliez à quelqu'un d'autre ?"
> "Oh, personne ne me l'a jamais dit"
> C'était un peu fastidieux quand le sujet est venu vers moi
> "Peut-être, un petiiiiiiiit peu au guitariste de ELT ?"
> ELT a un guitariste...? □ |□ |○
> De toute façon, je l'ai nié en disant que je n'étais pas aussi bien
>
> Nous avons également parlé de films. Je lui ai passé les Matrix 1-3
> "Merci~"
> "L'histoire est un peu dure à suivre"
> "S'il y a quelque chose que je ne comprends pas, je vous le demanderai *rires*"
> "Haha *rires*"
> Je n'ai pas compris pourquoi elles ont rit... □ |□ |
> Je vais devoir revoir tout ça, il semble qu'elle ou son amie n'aient pas vu plus loin que la première partie
>
> Elles m'ont aussi recommandé Le Seigneur des Anneaux.
> Je n'ai vu que la première partie de celui-ci... □ |□ |○
> Et aussi, le film sur le chien (j'ai oublié le titre)

(ndt : ELT = Every Little Thing, un groupe de J-Pop)

132 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 01:41

> >>120
> > "Peut-être, un petiiiiiiiit peu au guitariste de ELT ?"
>
> Ce.... ce n'est pas un compliment....

135 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 01:42

> >>120
> Le film du chien, c'est 'Quill', huh.

185 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 01:57

> Nous avons aussi parlé de la ressemblance de son amie,
> mais j'étais trop occupé a essayer de me souvenir de Kuninaka Ryoko et YOU □ | □ |○
>
> "Je vais me laver les mains..."
> Je me suis dirigé vers les toilettes... mais je ne savais pas où elles étaient.
> J'ai demandé au serveur mais je n'ai pas vraiment compris, et je me suis débrouillé pour les trouver en marchant dans le restaurant.
>
> Une fois terminé, je suis retourné m'asseoir...
> "Umm.... vous êtes du genre un peu tête en l'air ?"
> J'ai déjà entendu ça avant... □ |□ |○
> "Les gens me le disent des fois... □ |□ |"
> "Oh, pas TOUT le temps ?"
> Le commentaire comique de l'amie était de trop... □ |□ |○
> Hermès à rit à ce moment
> "Elle y a fait allusion avant, mais votre cas est assez avancé, n'est-ce pas."
> elle attaque encore. Que voulez-vous dire, elle y a fait allusion avant...
> Après tout ça,
> "Je pense que c'est bien d'être comme ça."
> enchaina Hermès, mais
> "Je n'ai jamais vu de personnes comme vous *rires*"
> Un autre commentaire inutile.

186 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 01:58

> Qu'est-ce que c'est, le passage d'une certification "espèce rare" ?

213 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 02:14

> Je sais que nous avons discuté plus que de ça mais...
> qu'est-ce que c'était...
> Il y avait beaucoup de sujet que je ne comprenais pas...
>
> Son amie finie par rentrer chez elle vers 21h.
> Apparemment elle devait travailler tôt le lendemain.
> Nous avons quitté le restaurant juste après.
> Nous nous sommes partagés la facture à nouveau, si quelqu'un se le demande.
> "Bien alors, je vais vous laisser *rires*"
> Peut-être que c'était dû à l'alcool, mais le visage de son amie était un peu rouge.
>
> Puis nous nous sommes, de nouveau, retrouvés tout les deux.
> "Nous allons autre part ?"
> "D'accord *rires*"
> Cette fois, c'est moi qui invitait.
> Nous étions un peu "au ralenti", nous nous sommes donc arrêtés dans un bar du coin.
>
> "Désolé pour toute cette agitation *rires*"
> "Non, je me suis bien amusé"
> Elle s'excusa mais je n'y ai pas fait attention.
>
> Je suis crevé... □ |□ |○

214 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 02:15

> Son amie s'est dit qu'elle devait rentrer chez elle en premier, yeaahh━━━━(□ ∀ □)━━━━ !!!!!

221 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 02:16

> Alerte raid aérien ! Alerte raid aérien ! A tous, préparé le dispositif anti-aérien !

224 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 02:18

> Nous nous échangeons des tirs !

231 Nom : M. Sans Nom Date : 04/04/04 02:20

> Hey, est-ce que tu connais le travail ou l'âge d'Hermès ?

234 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 02:23

> >>231
> J'ai oublié...
>
> Nous avons un peu parlé de notre travail et de notre âge.
> Elles travaillent toutes les deux dans des domaines très lucratifs... □ |□ |○
> Pour l'âge, son amie me regarda et dit
> "Je pense que nous sommes un peu plus âgées ?"

271 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 02:41

> Nous n'avons pas fait de sexx0rs OU de baiser ! □ (`Д´)□
> En fait non je l'aurai souhaité mais
> gyaahhhhwhatareyoudoinggstoppaeglaknrgklangka
>
> Nous avons de nouveau parlé de films, du restaurant où nous irions la prochaine fois,
> et, étrangement, de la mode, vu que je n'y connaissais rien
> "Je n'y connais vraiment pas grand chose, donc j'ai l'intention de me renseigner sur ça..."
> "Vraiment ? Maintenant que j'y pense, vous avez beaucoup changé votre look depuis la première fois où nous nous sommes rencontré, n'est-ce pas ?"
> remarqua-t-elle, et mon cœur partit en vrille. J'ai répondu honnêtement
> "Comme c'était la première fois que je dînais avec une jeune femme, je me suis dis qu'il vaudrait mieux que je me ressaisisse sur ce point là"
> Je l'ai avoué.
>
> "Oh, vraiment~?"
> Elle semble ne pas y avoir fait attention... Je pense.

"Je ne me soucis vraiment pas de l'apparence vestimentaire"
J'ai soudainement voulu dire 'super, bien', mais je me suis retenu.

Il commençait à se faire vraiment tard, nous avons donc décidé de partir du restaurant.
Tout comme la dernière fois, nous n'avons pas beaucoup parlé sur le chemin du retour.

288 Nom : L'homme du Train ◆SgHguKHEFY Date : 04/04/04 02:52

Nous avons, de nouveau, pris la ligne Keihin Touhoku pour rentrer.
Il y avait quelques gars saouls qui trébuchaient dans le même wagon que nous.
Elle les regarda, puis me regarda.
"Ah, ne vous en faites pas"
"Ahaha *rires*"
Je ne crois pas qu'il y avait un sens caché.

Elle sorti du train la première, comme la dernière fois.
Elle me fit signe.
"Je vous écrirai, d'accord ?"
"D'accord, moi aussi"
"Bonne nuit"
et les portes se sont fermées.

Dès que je suis rentré chez moi, j'ai allumé rapidement le PC et ouvert le logiciel de messagerie.
Je l'ai remercié pour aujourd'hui et je lui ai demandé si elle était rentrée chez elle sans problème, ceci dans un petit message et une réponse arriva de suite.
"Merci pour aujourd'hui, j'ai passé un bon moment. Je viens juste de rentrer~
La prochaine fois, allons quelque part où la nourriture est aussi délicieuse ♪"

Voila □ ´□□□

L'homme du Train continue ses rendez-vous prometteurs. Comment tout cela va se passer ?